TAM TAM VOLONTARIATO

CHIAMATI A TRASFORMARE IL MONDO

Anno 20 Numero 802 Genova, giovedì 6 giugno 2024

LA VOCE DELLE ASSOCIAZIONI
PERIODICO DI MILLEMANI E MOVIMENTO RANGERS

HENRI, IN ESILIO SENZA FINE A NIAMEY

a terza guerra mondiale in realtà c'è già stata e non accenna a terminare. Solo che i riflettori erano puntati altrove, su mondi e morti più importanti. Morire nel Congo della Repubblica Democratica, l'ex. Zaire di Mobutu Sese Seko, non è la stessa cosa che altrove dove la statua al milite ignoto glorifica gli eroi e i martiri della libertà. Nulla di tutto ciò per gli stimati 10 milioni di morti e delle 500 mila donne violentate strada facendo nel Congo. Lo 'scandalo geologico' della RDC, che possiede i migliori giacimenti delle terre 'rare' per l'elettronica e l'informatica, ha solo facilitato il protrarsi delle guerre telecomandate dall'esterno e

()D

pagate a caro prezzo all'interno. Le coalizioni di vari Paesi africani e appoggi, in soldi, armi e logistica delle Grandi Potenze con interessi sul campo, hanno creato in questi anni una lunga guerra senza fine.

Per questo motivo, come tanti altri, Henri ha abbandonato una delle regioni più sfortunatamente ricche del suo Paese. la Repubblica Democratica del Congo, all'età 22 anni e. da allora, non vi è più tornato. Ha visto massacrare chi scappava dal martoriato Ruanda e poi, strada facendo, la nascita e lo sviluppo di gruppi armati al soldo di ditte e potenze straniere 'affamate' di risorse minerarie. Henri si trova a Niamey, col doppio degli anni dal giorno del suo esodo dal Paese natale e non è neppure riconosciuto dall'Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i rifugiati. Ha smesso di esistere dal punto di vista giuridico. Non è 'rifugiato', non è 'migrante', non è 'sfollato', non ha lavoro, non ha famiglia, non ha identità e solo ali rimane ciò che si ostina a chiamare un futuro. Per arrivare nel Benin, dove ha soggiornato per 11 anni con lo statuto di rifugiato, aveva attraversato il Centrafrica, il Cameroun e la Nigeria. Alla fine le autorità, per ragioni politiche, hanno ritenuto che il suo statuto non era più sostenibile e allora Henri è partito in Ghana pensando di avere migliore fortuna con l'Alto Commissariato per i Rifugiati basato a Ginevra, in Svizzera.

Pensa dunque di prendere il proprio destino in mano per tentare di attraversare il mare di Mezzo che osserva con timore coloro che hanno l'ardire sfidarne il mistero. Abbandona dunque il Ghana e, con un lungo viaggio, raggiunge l'Algeria, una delle sponde del Mediterraneo. lvi Henri è arrestato, detenuto e infine deportato alla frontiera col Niger e, nel 2019, è accolto dall'Organizzazione Internazionale delle Migrazioni. Siccome Henri non vuole tornare nella sua regione di origine ancora in guerra, per motivi umanitari è affidato all'Alto Commissariato per i Rifugiati. Passa altri 4 anni come richiedente asilo in un campo-villaggio non lontano da Niamey chiamato Hamdallay, per vedere, infine, la sua domanda di asilo definitivamente respinta. L'istituzione gli offre una modica somma di denaro

(Continua a pagina 2)

Sommario:

Henri, in esilio senza fine a Niamey	1	GenovApiedi: "Chiaroscuro"
	'	Filarmonica Sestrese: "Sago
Le frontiere migranti di Abdou Boubacar	2	Corso Musicale"
GenovaCultura: "Palazzo Angelo Giovanni Spinola"	3	Ge-Sestri Pon. : 27° Festa o
Il Banco Alimentare della Liguria ODV	4	date del Programma
Disability Pride	5	
Aido Bra: 2024 Memorial Andrea e Paolo Caretti	6	
"A vea scoverta de l'America" di E. Firpo	7	
Collegno (TO): Festa del Volontariato 2024	8	ag tamtamyolontariato@fas

<u>.</u>	Filarmonica Sestrese: "Saggio degli Allievi del 179° Corso Musicale"	10
	Ge-Sestri Pon. : 27° Festa del Volontariato - Tutte le date del Programma	11
,		

ag.tamtamvolontariato@fastwebnet.it
II giorno di pubblicazione è il giovedì
Gli arretrati: http://www.millemani.org/Chiamati.htm

(Continua da pagina 1)

come 'liquidazione'e Henri trova una camera da affittare in uno dei nuovi quartieri alla periferia della capitale, Niamey 2000.

La vita di Henri, nel suo

cercare invano una terra d'asilo a causa della guerra permanete nel suo paese appare come una delle metafore del nostro tempo. Entrambi, lui, il suo Paese e milioni di persone celebrano nel complice e assordante silenzio del mondo che conta, un esilio senza fine. Henri abita in uno dei quartieri del futuro di Niamey perché, in quella zona, gli affitti sono meno cari.

> Mauro Armanino, Niamey, giugno 2024

Mauro Armanino, ligure di origine, già metalmeccanico e sindacalista. missionario presso la Società Missioni Africane (Sma), ha operato in Costa d'Avorio, Argentina, Liberia e in Niger dove si trova attualmente. Di formazione antropologo ha lavorato come volontario nel carcere di Marassi a Genova per gli stranieri di origine africana. Da oltre otto anni si trova nel Niger per un servizio ai migranti e nella formazione.

LE FRONTIERE MIGRANTI DI ABDOU BOUBACAR

uelle esistenti tra il Niger dei colonnelli e il Benin di Patrice Talon, re del cotone indiscusso e presidente del Paese, sono vergognosamente chiuse. A causa delle sanzioni applicate in risposta al golpe militare di fine luglio dell'anno scorso,centinaia di camion e container sono bloccati dall'altra parte del ponte. Adesso è pure l'innocua piroga, che permetteva ai passeggeri di attraversare il fiume Niger, ad aver ricevuto l'ordine di arresto. Ciò significa che, come in un lontano passato. le frontiere tra i due Paesi confinanti sono completamente chiuse o quasi. In effetti c'è il disputato oleodotto che trasporta petrolio 'cinese' dal Niger alla costa atlantica del Benin che mantiene 'in vita' una frontiera che altrimenti sarebbe del tutto invalicabile. Il libero movimento di persone e beni nello spazio dei Paesi dell'Africa Occidentale, in breve la tanto contestata CE-DEAO, si allontana dalla realtà una volta di più.

Non affatto è il caso di Abdou Boubacar, uscito dall'ultima frontiera che lo ha imprigionato per quattordici mesi a causa di un reato mai commesso nella città di Dosso. non lontano dalla capitale Niamey. Dice di essere nato in Costa d'Avorio ma nel foglio di uscita del carcere c'è scritto Monrovia, la capitale della Liberia. Dice di aver studiato in Liberia dove si parla inglese ma il suo francese è quasi perfetto. Afferma che, essendo sua madre avoriana, passava le vacanze da lei e questo spiegherebbe tutto. Adolescente segue ii fratello maggiore fino in Mauritania per poi tornare in una patria a scelta del momento e delle circostanze. Abdou, secondo il foglio di rilascio, è nato nel 2003 circa e avrebbe dunque la bellezza di 23 anni e lo stesso numero di frontiere sedotte, se non di più. Decide di attraversare il mare e per questo parte dalla Liberia, passa la Guinea, il Mali e, navigato il deserto del Sahara, approda in Algeria

Lavora per qualche mese ad Algeri nei cantieri edili come piastrellista, manovale e imbianchino. Il tempo necessario di andare in Libia e tentare

finalmente il sogno del Mediterraneo per raggiungere l'Italia. Dopo un breve soggiorno a Tripoli paga 1700 E al 'passeur' per l'ultimo posto disponibile nel battello. Assicura che c'erano 113 passeggeri di tutte le nazionalità dell'Africa e altrove, comprese donne e bambini. Partiti all'imbrunire sono stati fermati dalla guardia costiera libica ad appena un centinaio di metri dalla costa. Messo a lavorare per qualche mese gratuitamente da qualche capo, torna in Algeria dove, stavolta, le guardie e i militari lo arrestano e deportano sino al confine col Niger. Passa, con altri come lui, la frontiera invisibile tra i due Paesi la notte per raggiungere una cittadina abitata soprattutto da migranti espulsi chiamata Assamaka. Dopo un breve soggiorno, coi soldi nascosti nelle parte intime del suo corpo, raggiunge Arlit, Agadez e, nella cittadina di Dosso, passa la porta della prigione civile.

Esibisce il foglio di uscita del carcere come l'unico trofeo guadagnato in questi anni di trasgressioni delle frontiere. Quattordici mesi inutili di carcere per un giovane di poco più di vent'anni non sono pochi. Abdou si sorprende, affamato e sperduto, a contare il numero di frontiere che l'hanno attraversato da quando è nato non si sa dove, quando e perché. Forse tornerà dove era partito per tentare ancora la pazienza del deserto e l'incertezza del mare. Abdou chiederà la meta del suo viaggio alle frontiere che. Finora, non l'hanno mai tradito.

> Mauro Armanino, Niamey, maggio 2024



GENOVA CULTURA TOUR

VENERDÌ - 7 GIUGNO - ore 20.30

PALAZZO ANGELO GIOVANNI SPINOLA

Il Palazzo, sito in via Garibaldi 5, è stato dichiarato Patrimonio dell'umanità dall'UNE-SCO dal 2006 insieme ad altri 41 palazzi tra quelli iscritti ai Rolli di Genova. Al piano terra è oggi sede della Deutsche Bank. Venne costruito dal 1558 al 1564, su progetto di Giovanni Ponzello, per volere di Angelo Giovanni Spino-

la, banchiere di Carlo V Ambasciatore della Repubblica. L'ampio prospetto presenta un'importante decorazione ad affresco dalla vivace policromia, opera dei fratelli Calvi e Semino, raffigurante momenti di storia romana, Cesari, vittorie alate e trofei quale magnificazione delle glorie militari della famiglia Spinola. In origine, sul retro del palazzo si sviluppava uno scenografico giardino, oggi non più esistente, sulle pendici della collina di Castelletto al livello del piano nobile, che terminava in uno spettacolare

ninfeo. Le decorazioni dell'atrio sono funzionali alla glorificazione della famiglia con gli affreschi della volta che rappresentano la Battaglia di Gherardo Spinola contro i Fiorentini, opera dei fratelli Calvi e la raffigurazione degli antenati della famiglia alle pareti. Allo stesso mondo sono glorificate le virtù e le gesta degli Spinola nei saloni del piano nobile con un importante ciclo di affreschi dedicato alle gesta di Alessandro Magno, a scene di battaglia cui parteciparono gli stessi membri della famiglia, a episodi di storia romana quali il Trionfo di Ottaviano e Storie di Cleopatra, cui lavorarono le botteghe dei Calvi, dei Semino, Bernardo Castello e Lazzaro Tavarone. Particolarmente interessanti gli affreschi di una sala del piano nobile, opera di Lazzaro Tavarone, che raffigurano il

palazzo stesso nella sua completa veste decorativa e il giardino nella sua forma primigenia, inseriti all'interno di un brano paesaggistico ideale, a sottolineare lo stretto rapporto che intercorreva tra interno ed esterno, tra architettura e strada.

Contributo per la partecipazione SOCI € 14 – non SOCI € 16

E' NECESSARIA LA PRENOTAZIONE

INFORMAZIONI genovacultura@genovacultura.org 0103014333-3921152682

Genova Cultura -Sede: Via Roma, 8b cancello/7 _ 16121 Genova Tel. 010 3014333 3921152682



IL BANCO ALIMENTARE DELLA LIGURIA ODV PRESENTA I RISULTATI DI "GOOD FOOD: LOTTA ALLA POVERTÀ ALIMENTARE E ALLO SPRECO SUL TERRITORIO DI GENOVA"

I progetto sostenuto da Fondazione CA-RIGE nell'ambito del bando RECREATE

Il progetto è stato realizzato dal Banco Alimentare della Liguria ODV in partnership con Caritas, San Vincenzo De Paoli e l'Università degli Studi di Genova, - Dipartimento di Medicina Interna e Specialità Mediche e Dipartimento di Scienze Politiche e Internazionaligrazie al finanziamento di Fondazione Carige nell'ambito del bando "RECREATE - per azioni volte alla promozione del RECupero, della distRibuzione e dell'Educazione AlimenTarE".

Obiettivo generale di Good Food è contrastare l'insicurezza alimentare delle fasce più vulnerabili della popolazione nel territorio, promuovendo

allo stesso tempo la lotta allo spreco alimentare. Tra gli obiettivi specifici, emerge l'educazione a una corretta e sana alimentazione. Per concretizzare tale obiettivo il gruppo di lavoro ha compiuto un'analisi dei bisogni dei beneficiari della distribuzione degli alimenti attraverso una survey a 70 strutture convenzionate con il Banco Alimentare della Liguria e interviste a 21 famiglie beneficiarie.

L'indagine di contesto ha permesso di individuare tematiche su cui avviare attività di formazione e sensibilizzazione per le strutture afferenti al Banco Alimentare, da realizzare con la distribuzione di materiale divulgativo alle persone e alle famiglie beneficiarie.

Il lavoro sul materiale divulgativo ha portato alla stesura di volantini che trattano il tema dell'educazione alimentare, grazie all'attivazione di tirocini curriculari di studenti e studentesse afferenti al corso di Laurea in Dietistica e di un tirocinio post-laurea legato al corso di Laurea in Informazione e Editoria dell'Università degli Studi di Genova.

«Il progetto ha permesso di approfondire ulteriormente la conoscenza dei bisogni delle persone che beneficiano dell'attività del Banco Alimentare della Liguria e della sua rete – ha affermato Gabriella Andraghetti, Presidente del Banco Alimentare della Liguria -Allo stesso tempo, grazie alle interviste condotte agli operatori degli enti caritativi convenzionati e alle famiglie beneficiarie, è stato possibile comprendere le abitudini

alimentari prevalenti. Tale attività permetterà di avviare percorsi formativi e divulgativi per i principi diffondere dell'educazione alimentare al fine di migliorare il benessere di tutti e tutte, specialmente di coloro che vivono in una situazione di povertà alimentare. Tale attività potrà altresì facilitare una riduzione degli sprechi alimentari».

GOOD FOOD: UN PUN-TO DI PARTENZA PER LE ATTIVITA' FUTURE

Il progetto Good Food ha evidenziato l'impeano del Banco Alimentare della Liguria nella lotta allo spreco alimentare e nella redistribuzione degli alimenti agli enti di assistenza e di aiuto ai poveri, agli emarginati e alle persone in stato di bisogno e ha puntato i riflettori su quanto si può fare ancora per migliorare la qualità di vita delle persone. I risultati di questo lavoro aiuteranno a limitare ancor più lo spreco. Inoltre, si rafforzerà l'educazione a una alimentazione sana con attività formative e informative.



Banco Alimentare
Liguria
Via Giuseppe
Morasso, 12 Genova Bolzaneto
(GE)
Tel: 010-72.61.996
E-mail:
segreteria@liguria
.bancoalimentare.
it
Apertura: lun - ven
9.00 - 13.00 /
14.00 - 18.00

DISABILITY PRIDE

iamo lieti di annunciare con entusiasmo questa nuova iniziativa che ha l'obiettivo di sensibilizzare maggiormente la nostra comunità sui diritti delle persone con disabilità.

Il Disability Pride è nato negli Stati Uniti negli anni '90 come un movimento di resilienza e lotta per l'uguaglianza delle persone con disabilità, rappresenta una sfida contro la discriminazione e un appello per il riconoscimento dei diritti e del valore intrin-

seco di ogni individuo, e la sua bandiera, che rappresenta diverse forme di disabilità con linee colorate su sfondo nero, è diventata un simbolo universale di resistenza e speranza in tutto il mondo, ma per saperne di più clicca qui (https://www.attiva-mente.info/progetti/cultura/disability-pride).

In questo spirito, Attiva-Mente ha deciso di promuovere il Disability Pride a San Marino attraverso la vendita di zaini e magliette. Questi articoli non solo diffonderanno il messaggio del movimento, ma serviranno anche come strumento per raccogliere fondi destinati alla Fondazione Centro Anch'io, che lavora instancabilmente per dare corso a progetti per il cosiddetto "Dopo di Noi".

Sono prenotabili sin da ora scrivendo un' e-mail a contatto@attiva-mente.info, oppure tramite messaggio Whatsapp al numero 337 1010500, e saranno disponibili al ritiro presso la nostra sede.

Lo zaino ha un costo di 35 euro. E' realizzato pensando alla praticità e alla durata, è costruito con materiali resistenti, ed offre numerosi scomparti e tasche per organizzare al meglio gli effetti personali, è ideale sia per l'uso quotidiano che per attività all'aperto. In abbinamento abbiamo realizzato anche la maglietta che ha un costo di 10 euro. Se acquistati entrambi, li proponiamo a 40 euro. Ma non finisce qui, ai primi 100 l'adesivo UFFA! è in omaggio.

Riteniamo sia un'opportunità non solo per la qualità degli articoli, ma per il valore dell'iniziativa in sé, che offre alla comunità di San Marino la possibilità di riflettere e anche di unirsi per sostenere una causa importante riconoscendo la forza delle differenze, per costruire una rete di sostegno e rafforzare l'attivismo sociale.

Invitiamo tutti a partecipare acquistando uno zaino e/o una maglietta del Disability Pride. Ciò significa non solo supportare la Fondazione Centro Anch'io, ma anche portare con sé un simbolo di inclusione e rispetto per la diversità.

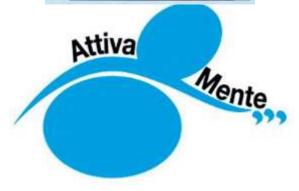
Unitevi a noi nel promuovere i diritti delle persone con disabilità e nel celebrare l'orgoglio della diversità umana.

Grazie!

Il Consiglio Direttivo (comunicato stampa)

Associazione
Sportiva e
Culturale Disabili
San Marino
Sede Legale
Strada Scalbati, 9
Montegiardino
47898
Sede Organizzativa
Via Fabrizio da
Montebello, 5
Gualdicciolo 47892







Al Memorial Caretti le eccellenze del basket regionale nord ovest

A Bra il 15 e 16 Giugno 2024 lo storico appuntamento sportivo giunto alla 14.ma edizione

Sarà nuovamente l'area verde "Mario Garino" di

Frazione San Michele di Bra ad ospitare le formazioni del tradizionale ed atteso evento cestistico dove le stelle della pallacanestro di più regioni area nord ovest scenderanno in campo per aggiudicarsi il Trofeo AIDO in un contesto utile a portare un chiaro messaggio di prevenzione e tutela con il motto + Sport + Vita.

Promosso dall'Unione Nazionale Veterani dello Sport capitanato dal Presidente Giuseppe Gandi-

no, quattro le formazioni che si affronteranno su una due giorni, Sabato 15 e Domenica 16 Giugno 2024 dando vita ad un piacevole momento di sport di alto livello. Non mancherà un sano agonismo con un sorriso ed altresì un pensiero per Riccardo Bigone, Andrea Burdese e Dario Tissoni figure che hanno lasciato un segno nel magico mondo della "palla a spicchi".

Con la palla che, come da tradizione, alle 16.00 sarà alzata a centro campo da Elena Caretti nel ricordo di Andrea e Paolo apprezzate ed amate figure del basket braidese ed a cui è dedicato il "Memorial Over 40", nel primo incontro si daranno "regolar tenzone" il Torino Basket Over dell'inossidabile Sandro Musmeci e la formazione dell'UNVS con in panchina due capitani d'eccezione Roberto Marengo ed Ettore Sanino; a seguire la compagine dell'MF Genova con a capo Carlo Leoncini avversari de Gli Amici di Ciccio Torino guidati da Fabrizio Nestasio. Domenica ore 9.00 la gara per il 3 e 4 podio, alle 11.00 la finalissima per il gradino più alto del podio: un appuntamento spettacolare da non perdere dove la parola d'ordine sarà divertimento"...

per tutti!

A VEA SCOVERTA DE L'AMERICA in parole e musica



LETTURA-PANTOMIMA A CURA
della "NUOVA COMPAGNIA DELL'ALLEGRIA"

DOMENICA 09/06 ore 15,00 salone parrocchiale della Chiesa di GE - S. FRUTTUOSO











olontariato

06 · 07 · 08 GIUGNO 2024 PIAZZA PERTINI



06

② 16.30

Apertura festa

Inizio con Sigla e Taglio nastro

Giochi in Piazza

② 18.00 S. Messa

② 19.00

STREET FOOD in Piazza

(Pizza, Panini, Patatine, Insalata, Birra alla Spina)

@ 19.15

Giovani Talenti Voce

Inizio con Sofia Traficante, a seguire Carola Gagliano

Il Cerchio Magico

Spettacolo di Magial

② 21.30

Cassiopea

Gruppo dance balli di gruppo

07

② 16.30

Apertura festa

Inizio con Sigla

① 17.00

Color Mob

Un'esplosione di coloril

@ 18.00

Convegno

20 anni di volontariato, non Utopia ma solida realtà

@ 19.00

STREET FOOD in Plazza

(Pizza, Panini, Patatine, Insalata, Birra alla Spina)

② 20.30

Roses

The Cranberries Tribute Band

@ 21.30

Exscape

Band

② 22.30

Silent Disco Per info scansiona il QR

08

@ 16.00

Arca di Noè

Un'opportunità dove i vostri animali possono mettersi in mostra

① 17.00

Cose dell'altro mondo

Sketch teatrale per ragazzi. Generazione Tucano

② 18.00

Convegno

Prima di me ho messo te

① 18.30

Giochi in Piazza

① 19.00

STREET FOOD in Piazza

(Pizza, Panini, Patatine, Insalata, Birra alia Spina)

@ 20.30

Undercover

Band

② 22.00

Ranger's Got Talent

Con premiazione finale!

Un ringraziamento speciale a tutte le Associazioni presenti durante la festa.

RICAVATO

Il ricavato della festa sarà devoluto ai progetti e al sostentamento delle associazioni Gruppo Rangers GRMP e Millemani insieme per condividere.

VI ASPETTIAMO IN PIAZZAI

20 EDIZ.







TEMA DELLA FESTA

"20 anni di volontariato,

non utopia, ma solida

Grangers_grmp | Movimento Rangers GRMP | Q www.movimentorangers.com

realtà"

FDV 2024





Con il patrocinio del Comune di Genova e la partecipazione finanziaria del Municipio 1 Centro Est



Sabato 8 giugno 2024

alle ore 18,00 presso
la Chiesa delle Scuole Pie
in Piazza delle Scuole Pie

Chiaroscuro

Concerto per violino
e violoncello
Francesco Bagnasco
violino
Masis Shahbazians
violoncello

poesie di Wislawa Szymborska Musiche di: J.S.Bach, F.J. Haydn, L.V. Beethoven, B.Bartok

Prenotazione obbligatoria prenotazioni.ge@gmail.com evento gratuito



LA SCUOLA DI MUSICA

CORSO di FLAUTO

insegnant/

insegnent/:

CORSO di CLARINETTO megnent/ Ales

Matteo Bariani essandro Leveralto Andrea Almon

CORSO di SAXOFONO

Matteo Bazzano Tommaso Martin CORSO di TROMBA

Grazia Favala Mazoino Rapetti

CORSO di TROMBONE - FLICORNO BARITONO - TUBA Emanuele Meccons

CORSO di CORNO inaegnante: Wedimiro Cainero

CORSO di PERCUSSIONI insegrient:

Enrico Fernia Giorgio Gritta

CORSO di AVVIAMENTO alla MUSICA e CORSO BABY

Elisa Balocchi Francesco Glannichedda Glada Panot Bestrice Tommasello Andres Viari insegnanti

CORSO di PIANOFORTE

Alberto Plerfeiti Aron Aboukhasi Andrea Grillone Integranti:

CORSO & CHITARRA insegnante: Matteo Noti

CORSO & BASSO ELETTRICO

Lorenzo Wile Inzegnante

CORSO di CANTO

insegnante Angelica Broceto Giorgio Ratio

Ingegnente

CORSO di MUSICA di ASSIEME Emenuele Mezzone

Como Aleby a Proposteution Balacco's - Gisvalchecks - Parcel - Tomosteite - Jun.
Tom

- Clause el Sauto: Luca Bengrotti Duettino improvvisato a memoria; Eseguono; Marte Eszzana,
- Classe of Chilarne Matter Not Twinste twinste little star di Anonimo, Esegue: Francesco Orito
- Classe di Sas: Matteo Barteni Le cheval de course di Gilles Martin; Esegue: Aurora Marchelli
- citate di fasco Lorecco Ulfa, ciasse di potterio Entrico Fernis Can'n stop de Red not chià peppore, Sireguente Valenta Cestro (sento, Chiara de Fernis infraterio soldario, Gabria Corien (ortica ritmos), Elena Bozcono diesse), Riccorde Colemoreo (bettera)
- Clause of Clarinetto Marten Bariero Piccolo studio di Kovano, Esegue: Sirvore Claris
- Cleans di Trombs: Grane Fernie Cleans di Plenofode: Andres Scillage What a Wonderful World of Louis Americang: Exeguena: Simone Marchell (tromba). Emersele Guidetti (pianatotto)
- Clause di chitava Matteo Noti, chause di canto Angelica Brocatu. Classe III bettero Ecrop Fernie Baperero in Mr Rein, Eseguinto, André Merciello, Virginia Carsu (cartos, Andrea Repetto (betsoo), Rispando Collamores (landere), Errora Liseazito (betteria)
- Classe of Cardo: Glorgo Mago
 Anche Fragile di Eliza, Esegue: Cardie Magno
- Clause d'obtante Matteo Neil desse d'archi Accestica Brocata ciasse d'Astrena Endo Desse Scriville societo de Progueti tatis i nacioni ; Baseguono: Virginia Caresi (contità), Andrea Ropetto (berso), Andrea Gritione (testiene), Rocardo Calermone (hattano).
- Classe of Chitere Meteo Noti Jingle Bells of enteriors Esegue: Mirella Riccore
- Classe of fisuh: Lucy Seniorett' Classe of Clastretto: Anches Alinosi
 "Married Life" Insto. dal film Up; Eseguono: Sara Marchetti (fisulo).
- Clause of Chibara Middeo Nick, clease of cartic Anaelice Brocelo, plasse of heteros Ensign Estate. Complet de The Cardineros, Respusible Valent Gestro (penta), Territana D'Angelo (shifarra solida), Galeriel Reia (shifarra stroid Cardineros (Shifarra Cardin Cardin
- Clause d'Clemetro Metteo Barteri e Atendentro Leveratto Duetto per giovani clarimetrate. Exeguene: Giosia Ballingari e Francesco Di Lucrio.
- Chase di Piacoforte: Antrea Gollore Rondò alla turca di Mazart, Esegue: Erranuele Guidetti

Progetto "Concerto per i Bambini del Mondo"

179° Anniversario di Fondazione

78° Anniversario della Repubblica Italiana

ENTI PROMOTORI:



CONSIGLIO REGIONALE



COMUNE DI GENOVA



MUNICIPIO VI MEDIO PONENTE



FILARMONICA SESTRESE

C CORRADI - GHID S Via C Goldon 3, 19154 Genova Tel 010 653, 1778 e-mail info@filempricesestress.com

sko: www.filarmonicesestrese.com

SONO APERTE LE PREISCRIZIONI PER I CORSI DI MUSICA 2024-2025AFFRETTATEVI!!!

DONA IL 5X1000 ALLA FILARMONICA SESTRESE **CODICE FISCALE: 80077960104**

- Clease di chitarra Marteu Alof. Clease di cardo Angellia Brocato, chiase di pano Aron Abouthali, depase di batteria Bratico Ferme Pir yeu dei Corpidey, Esequinori Crano Encherry, Sanula Niloya cardo, Martina Cardeline (chiarra solden), Andrea Bartolamei (chiarra curultura, Andrea Bartolamei (chiarra curultura, Andrea Bartolamei), Cyria Careficto (batteria)
- Chare clease di bettere Giorgio Griffa We are the Champione del Ocean; Esegue: Dantano Di Trento
- Clease of Canto: Giorgio Ratig Mani Vuote di Angelina Mango; Esegue: Sofia Robertelli
- Chare at Johann Meller, Not. clears at unito Accesica Broods, cleare at hases Leerup Villa, cleare shipriteria Errico Ferna Birens del Pearl Jan; Eseguona; Undsay Garcis, Sanoto Notye
- Chase & Citiente Meties Not A mode tao di Luciano Ligature Energue: Riccordo Contelli
- Classe di certo Annelica Broceto, ciasse di piano Anno Abasettelli Gorden bour di JVKE Eseguono Linduay Carrus transco Cinevra
- Classe di Trombe: Grazia Fiscala Partissia Brittante di Arben; Esegue: Alison Penco
- Chaze di Trambone Emercuele Mecazone Sang Till Lotte di Jan Sendatom: Evegué: Angelo De Cesame
- Cleare di chiarre Meriteo Noii, cleare di certio Angeline Brocato, plasse il aisono Aran Abouthali, rissano di setteria Erroso Cerca The finat Countdown legi Europe, Bergunon Girace Echebeary, (carno), Lede Barnez, Agata Lo Monaco, Rachele Contenio Stefano Spigo, Sobratian Bisgnola (inharre arcolatio) Torrerano diffragilo), Simuni offernati, Alexado delle Piarro, Gormano Devias, Brethina Nobye (inharre elettricho, Andrea Repotto Orabas), Dervisio Contendo (pastieni), Symi Ceratrio (bellaria)
- 25 Classe of Frombe, Grazie Persels, classe of Netheric Giospo Griffe Four di Miles, Devis arrangiamento e accompagnemento del Milestro Giospe, Eseguietto Giocomo Parcel, Cardina Vallanella (transa), Lucesco Rocce, Satteria)
- Clease di shitana Matteo Mod. chesse di canto Angelico Brocato Lettera de Auralerdam di Aldo e Vittorio de Scaldi, Eseguano Andra Marchiol (canto) Matteo Zuffent, Andrea Sertolarria (chillarra ecustiche), Matte Romani (conschitama acustica)
- Chaze of Trombone, Emerciale Mazzone Bordogré No. 1 Duetto della Nome di Ballini, Esegue: Mariacaria
- 29. Classe di Chiferre, Metteo Alvii Fartassa 3 di Emercusi Adriannoson; Esegue: Kevin Sanscore Cruz
- Cleans of others Alerten New Charse of heater Lorenzo VMs. cleans of hethers Groups Online Broken Bottle of Creat Vern Plant: Esequene Clientomy Sezzo, Prancesco Montavotti, Alexalo Busile, Federico LoFano (chitame estatricis), Valentina Cantovski, Filippo Colare (chitame acustiche), Marco Montavotti (Beaso), Calefano Pario ((botterie))
- 31 Ciscus di Clarinetto Metteo Backer Gurrangedie di E. Satie; Energie: Prancesco Di Luccio



FILARMONEIA SESTRESS C, CORRACI - UHIO S,

Madagle 5'010 de Comune d' Gerone Tergé d'Argento del Presidone delle Rep Antigopolitica «NEGE" di Buono Videntii

SABATO 8 GIUGNO ORE 14.30

PRESSO

la sede della

"FILARMONICA SESTRESE"

Via Goldoni 3

Sestri Ponente

la Filarmonica Sestrese è lieta di invitarvi al

SAGGIO DEGLI ALLIEVI DEL 179° CORSO MUSICALE

ANNO 2023 - 2024



- Cleane il chiarre Melhos Mol. cleane d'hanno Lonnon 170e, disuse di battele Giornio (170e, disuse di battele Giornio Gran del Carlo (170e), disuse di battele di sulla gial Cosi Straite; Essegueros: Chiara de Farmel occasi chiara circosa), distisse Coristo (distano soliniza), Gian Biddau (basse), Develo Cuchetti, chierrio)
- 23. Chase chase of bettere Georgio Griffs
 Die Zwitscherre-abeteine if Al Payson Esegue: Lorenzo Rocce
- Cleans di cardo Giorgio ratio, cleane di chiarra Matteo Abdi, cleane di basso Lavretto Villa, siane di Cattinei Giorgio Gatte.

 8 della differenza di Garetta Marriosi, Esegonoro Giorgio Biotico,
 Federico Lettero (villato), Lina Canarus, Esmano Ferrari, Roberto
 Ressi, Andrea Bertafornei (villatore acusticite), Clean Biotissu (bessol),
 Sarsy Rosilamo (dellatoria)
- Glegge of Percetage Andrea Golbone Batin Doll of Duke Etington Strayforn, Esegue: Alessandro Olivert
- Cleane di chierre Malteo Mol. cleane di certo Anceste Roccei chesse di besso Lorenzo Villa, cleane di bettesta Ghorpo Gette Back to tidadi di Arry Wirmstone. Elegispera Artanna Rocca (casto), Nevin Grar (chitame elettrica), Eleta Bazzaco (basso), Lorenzo Rocca (platinis).
- Choose di Sav. Metteo Genarii
 Le Vieux Clown di Cilies Martin; Roegue: George Raje
- Clease of children Halfes filed, clease di synth Accedia Strontin, sietze di herato Leonaro Villa, clease di cerco Anni Abosin half, clease di perco Anni Abosin half, clease di bertani. Gloria Griffia Rolling in the deep si Acele. Eseguinto Martine Covellera, Undany Gerta (carto), Lorence Cortolia (chiatra elebtrica, Gan biddea, (bassa) Gineva Marcello (battere). Simone Contarto (batteria)
- 58 Cleans d Cento: Social Retto Diamenti Grezzi di Clera; Esegue: Leonore Licia Saudo
- Cleate & Doeste County Facole Clease (Leaner Lett Berguston Facula West Side Biory errorgements in James Last Bergusto Con-Poster Alexander Company Horiza, Camina Valente Oriental Roberto Lamen (percussion)
- Glease di chilarre Mettes Molt, disease di pertio Angelbe Scoolis-chezza di barzo Lomeno Ville, chiana di bettesa Gerola Gelfa Comaline dei Minestein, Esseguence, Savvula Moltye (carrol), Solle Passid (ebitare dimina), Lorenzo Condeto (chilarre solisto), Elena Buzzano (besso), Dariele Guidetti (stateria)
- 42 Cleane & Basse Tuba Emercack Mezonne The Cavern Song trafts do Warrout, Esegue: Alessio Marangoni
- 43. Cleans di chiame Matico Riol, cleans di cartio Assessia Smooth, cleans di besso Lorenzo Ville, cleans di bettera Gorgo Gotte Wannable delle Spice gate, Eseguerre, Martina Gorgo, Gotte Echellerry, Linday Gotte, Sanuta Motop, Ariames Rocca (carti Arribea Repetto (chiame elettrica), Elena Battario (basso), Loren Bocca (cartinateria)
- 44. Classe di Sasso Juha Emanuele Messone Duebo tuba e trombone, Esegue: Ryan Chafe
- Clease it shiers Metho Met, clease if cards Angelies Brockin clease of heaps (severa VMs, clease of Anthries Direct Perce) here del Prepare letter ruderent. Estegation Martine Conview (sevin), Martine Covisiem (children solder Iroca), Sanis Cruz-(children stratos) Andrea Berthone (children solder Iroca), Andrea Repetto (basso), Roberto Lemoni (pisteria scattica), Andrea Repetto (basso), Roberto Lemoni (pisteria)
- Gruppe di Masica di Insieme degli ellevi: Emessele Mecanne Star Wars (John Williams) Aura Lee (Michael Van Defft) Stand By Me (Ben E. King)



LA VOCE DELLE ASSOCIAZIONI PERIODICO DI MILLEMANI E MOVIMENTO **RANGERS**

Indirizzi: Salita Campasso di San Nicola 3/3, 16153 Genova via XVII Settembre 12, 06049 Spoleto (PG) Via A. Vespucci 17, 10093 Collegno (TO) Fossato San Nicola 2, 16136 Genova

Genova:

E-mail: ag.tamtamvolontariato@fastwebnet.it

Spoleto:

Tel. e Fax 0743.43709

Collegno: 333 1138180 Tra le finalità, come si legge nello statuto, quelle di

- divulgare all'esterno ideali, notizie e quant'altro scaturisca dagli scopi e

ideali delle associazioni che vi aderiscono, tramite vari "Media";

- dare spazio, aiutare e collaborare con tutte le associazioni di volontariato

con cui sarà possibile, al fine di promuovere, far conoscere e far

avvicinare tutte le realtà di volontariato:

- dare risalto alle realtà disagiate per sensibilizzare l'opinione pubblica e tentare

di adottare provvedimenti utili dal punto di vista umano e sociale:

- servirsi della collaborazione di persone svantaggiate





Www.millemani.org Www.movimentorangers.org

II Nostro Spirito



Se ognuno pensasse a cambiare se stesso, tutto il mondo cambierebbe.

(Bayazid)

"se molti uomini di poco conto, in molti posti di poco conto, facessero cose di poco conto, allora il mondo potrebbe cambiare". (Torelli)

Non riteniamoci degli eroi per ciò che facciamo, ma semplicemente persone che accolgono

la vita come un dono e che cercano di impegnarlo per il meglio, per il bene. Se saremo in tanti a compiere questa scelta, il mondo sì che potrebbe cambiare.

D'altro canto, non dobbiamo ritenerci indegni o incapaci perché tutti possiamo, ad ognuno è data la possibilità di rendere migliore la propria vita e, insieme ad altri, di trasformare il mondo.

"Se questi e quelli, perché non io?"

E' l'incitamento di Sant'Agostino a non aspettare che inizi qualche altro. Tocca a te. oggi, cominciare un cerchio di gioia. spesso basta solo una scintilla piccola piccola per far esplodere una carica enorme.

Basta una scintilla di bontà e il mondo comincerà a cambiare.

Nessuno si senta obbligato a diffondere la Parola di Dio, tramite mail. Infatti, chi non si sente pronto a farlo, sappia che prima deve imparare ad accoglierla nel proprio cuore e poi, pian piano troverà il piacere di trasmetterla ad altri. Non inganna mai! Non abbiate paura! Spalancate le porte a Cristo (Giovanni Paolo II). In internet circolano miliardi di parole spesso vuote, insulse, volgari, offensive ecc. e allora gustiamoci la PAROLA DI DIO! Se qualcuno si vergognerà di me e delle mie parole, il Figlio dell'uomo si vergognerà di lui quando ritornerà nella gloria sua e del Padre e degli angeli santi. (Lc 9, 26)