

# TAM TAM VOLONTARIATO

CHIAMATI A TRASFORMARE IL MONDO

Anno 20 Numero 788 Genova, giovedì 29 febbraio 2024

LA VOCE DELLE ASSOCIAZIONI  
PERIODICO DI MILLEMANI E MOVIMENTO RANGERS

## GIORNATA MONDIALE DELL'IMPIANTO COCLEARE: L'INDESCRIVIBILE EMOZIONE DI SCOPRIRE IL SUONO

**25 febbraio 2024:**  
**Giornata Mondiale dell'Im-  
pianto Cocleare**, data in cui  
ricorre il **67° anniversario** del  
primo intervento al mondo di  
impianto cocleare, eseguito nel  
1957 a Parigi.

In Italia si iniziò qualche anno  
dopo, nel 1983, ma a 41 anni  
da allora la storia continua "ad  
maiora", pur in un percorso a  
volte ancora difficile, ma un  
percorso "immenso" di cui è



Associazione Portatori Impianto Cocleare

*decisamente impossibile descri-  
vere le emozioni che bambini e  
adulti, operatori sanitari, educa-  
tori, genitori, familiari e amici  
hanno provato e provano, sia  
direttamente che indirettamen-  
te, scoprendo il suono e il rumo-  
re.*

Le belle abitudini da non salta-  
re, come i compleanni dei figli,  
dei nipoti, dei nonni e delle ami-  
che e degli amici, sono come  
piccoli piaceri che ci danno  
energia e ci rendono felici. Per  
noi tutti continuare a dire grazie  
a chi ha inventato l'**impianto  
cocleare**, a chi ci ha creduto, è  
un impegno emozionante. La  
"scintilla" la innescò nel 1780  
**Alessandro Volta**, conducendo  
degli esperimenti sulla stimola-  
zione elettrica con canne metal-  
liche nel canale uditivo, gene-  
rando una stimolazione simile  
all'udito...

Ma perché il **25 febbraio è sta-**

### to scelto per la Giornata Mon- diale dell'Impianto Cocleare?

Perché in quella data ricorre  
l'anniversario – che quest'anno  
è il 67° – del primo intervento al  
mondo di impianto cocleare,  
eseguito appunto il **25 febbraio  
1957** a Parigi dall'otochirurgo  
francese **Charles Eyries** in  
collaborazione con il fisico me-  
dico **André Djourno**.

Il dispositivo impiantato non  
permetteva di capire il parlato,  
esso dava solo una sensazione  
dei suoni ambientali e a causa  
della generale delusione del  
paziente venne poi rimosso.

L'innovativa operazione fece  
comunque da "apripista", dando  
la possibilità alle ricerche di  
continuare, finché  
nel **1972 William House** elabo-  
rò negli Stati Uniti il primo pro-  
gramma di trattamento della  
sordità al mondo che utilizzava  
impianti cocleari prodotti su  
larga scala. Successivamente  
**Cloud-Henri Chouard** iniziò in  
Europa nel 1973 con un pro-  
gramma simile a Parigi e **Kurt  
Burian** fece altrettanto nel 1975  
a Vienna.

(Continua a pagina 2)

### Sommario:

Giornata mondiale dell'impianto cocleare	1	Shahnameh, Leggenda e storia dei re del mondo	8
In Italia c'è una scuola di fallimento: Insegna a sba- gliare bene	3	Tra beneficenza, controllo sociale e interesse privato	9
Un sold out per la vita	4	Piacere, sono autistico	10
Tasto d'onore a Milano Teleport, partner tecnologico della Fondazione Natale Capellaro ETS	5	Percorsi 8 marzo giornata internazionale delle donne	11
Concerto per la Festa della Donna	6		
Satura, Palazzo Stella	6	<a href="mailto:ag.tamtamvolontariato@fastwebnet.it">ag.tamtamvolontariato@fastwebnet.it</a>	
Genova e il suo passato geologico	7	Il giorno di pubblicazione è il <b>giovedì</b> Gli arretrati: <a href="http://www.millemani.org/Chiamati.htm">http://www.millemani.org/Chiamati.htm</a>	

(Continua da pagina 1)

In Italia la storia dell'impianto cocleare inizia nel **febbraio del 1983**, con il primo intervento all'**Ospedale Santa Chiara di Trento** (chirurgo **Gregorio Babighian**), seguito subito dopo dagli interventi di **Parma (Carlo Zi- ni)**, **Bergamo (Antonio Mazzoni)**, **Bari (Antonio Quaranta)** e **Piacenza (Mario Sanna)**.

Il dispositivo utilizzato da quei giovani chirurghi con alle spalle studi ed esperienze negli Stati Uniti era monopolare (*Impianto House/3M*). In seguito essi si costituirono in **Gruppo Impianti Cocleari Italia**, divenuto successivamente Fondazione.

**Quarantuno anni dopo,**

dunque, la storia continua *ad maiora*, pur in un percorso **a volte ancora difficile**, ma un percorso **"immenso"** di cui è decisamente impossibile descrivere le emozioni che bambini e adulti, operatori sanitari, educatori, genitori, familiari e amici hanno provato e provano, sia direttamente che indirettamente.

Oggi i modelli sono più sofisticati, offrono prestazioni e connettività tutte da scoprire, sperimentare, si continua a studiare per modelli tutti impiantabili e bambini vincono premi per idee sostenibili tipo impianto che si alimenta camminando, musicisti, cantanti hanno ritrovato l'armonia e imparare le lingue non è impresa impossibile.

Certo ogni persona è un

caso a sè e le difficoltà soggettive ci sono ancora, ma risultati sono concreti per tutti se le persone non sono lasciate da sole, se le famiglie sono supportate, se la scuola, il mondo del lavoro, la cultura, le strutture sanitarie pubbliche, ingegneri, ricercatori, chirurghi, audiologi, logopedisti, possono svolgere nel modo e tempo migliore possibile il loro compito e mettere in campo strumenti professionalità e umanità con le competenze del caso.

Dimostrando che la sordità si può superare e senza dover far fronte alla crescente egemonia culturale di ritorno di idee che cercano con la complicità della politica di far credere che per le persone sorde l'unica soluzione è

essere orgogliose dello status di Sordo e comunicare con la modalità gestuale.

Senza togliere nulla ai diritti delle persone che scelgono e usano altro percorso, senza alcuna guerra ideologica, salvaguardando l'uso del linguaggio Lis, lis tattile per le persone che per vari motivi non possono parlare, il diritto alla parola deve essere primario e se l'impianto cocleare ha la capacità di far sentire allora **GRAZIE IMPIANTO COCLEARE**.

Fatevi Sentire

Cordialmente

Consiglio Direttivo APIC



Mail generica dell'Associazione:  
Consiglio direttivo -  
info@apic.torino.it  
Paolo De Luca:  
Presidente -  
011/889321 -  
paolo.deluca@apic.torino.it

Davide Bechis:  
Segretario e  
referente Sportello  
di Ascolto  
333/5378006 david  
e.bechis@apic.torino.it

Arcangelo  
Porricelli:  
Vicepresidente -  
347/2214082 -  
angelo.porricelli@apic.torino.it

## IN ITALIA C'È UNA SCUOLA DI FALLIMENTO: INSEGNA A SBAGLIARE BENE

**F**rancesca Corrado è la fondatrice del centro di formazione che incoraggia a imparare dagli errori e trasformarli in opportunità.

L'errore è un atto di innovazione e il paradosso del successo è che è intessuto di sconfitte: sono alcune massime che hanno ispirato la **Scuola di fallimento**, il primo istituto in Italia che insegna l'arte dell'insuccesso. Dietro questa singolare scuola nata a Modena c'è la fondatrice Francesca Corrado, imprenditrice con un passato da pallavolista, docente universitaria e vicepresidente di una start-up.

### Scuola di fallimento: cos'è e come funziona

*“L'idea è nata dalla mia percezione di errore e fallimento – racconta Corrado –, dal mio inutile tentativo di agire inseguendo la **perfezione** e, soprattutto, dalle lezioni che la vita mi ha offerto”.* Lo studio della mente e degli errori è il frutto di

un episodio personale: la condizione di suo padre, malato di Alzheimer. *“Proprio quella malattia mi ha aiutata a capire che stavo osservando la mia vita da un'angolazione sbagliata – spiega – e così è nato il desiderio di rimettere in discussione le mie certezze”.*

L'obiettivo della scuola è costruire in Italia una **sana cultura** del fallimento. L'istituto fornisce agli iscritti un metodo per analizzare gli errori da più angolazioni e trasformarli in opportunità. Da centro di formazione si allarga alle scuole e alle università pubbliche e private, fino a raggiungere il mondo dell'impresa e i NEET, quel bacino di giovani che non studiano né lavorano. I destinatari sono infatti studenti, insegnanti, genitori, professionisti e disoccupati.

I **percorsi** principali della [Scuola di fallimento](#) sono due: il Ciclo dell'**errore**, per aumentare il grado di accettazione dell'errore e sviluppare competenze trasversali, e il Ciclo della **scelta**, per allenare lo sviluppo di una mentalità

anti-fragile e l'assunzione di decisioni responsabili e consapevoli. All'offerta didattica si aggiungono corsi singoli ed eventi in convention, workshop e collaborazioni.

Il proposito della Scuola di fallimento per il futuro è ampliare l'offerta formativa sia **online** che in **presenza**. In particolare in collaborazione con il sistema scolastico italiano, *“per insegnare fin dalla tenera età il valore dell'errore come elemento fondamentale del processo di crescita”.* *“L'impressione andando nelle scuole – rivela Corrado – è che si sia abbassata l'età entro cui lo sbaglio non è ammesso. Alle elementari, per esempio, a volte non è più tollerato colorare fuori dai bordi. I bimbi non sono tutti Picasso”.*

### Scuola di fallimento, Francesca Corrado e il gioco

*“Ho imparato a mie spese che le buone intenzioni di fare meglio non bastano – conclude Corrado –. Occorre essere onesti con sé stessi, togliersi le **maschere dei ruoli** e delle **etichette sociali** e chiedersi chi si è e chi si vuole essere.*

*Guardando in faccia la realtà: se avevo sbagliato era anche colpa mia. E allora quali errori erano dipesi da me? Quali le variabili sotto il mio controllo? Che schemi mentali mi portavano a vivere sempre le stesse frustranti situazioni? Eh sì fallire fa maledettamente schifo, ma forse è un modo dirompente per aiutarci a capire che stiamo andando fuori rotta”.*

Anche l'approccio della Scuola di fallimento nella sua formazione in contesti scolastici, universitari e aziendali è innovativo: l'[istruzione](#) del centro utilizza le potenzialità del **gioco**. Corrado è l'animatrice di **Play Res**, un'associazione culturale che promuove il gioco e la teoria dei giochi per *“svelare con sempre maggior chiarezza ed incisività che l'attività ludica può essere fonte di riflessione personale”.*

Alessandro Zoppo

27 Febbraio 2024



LeonardoDigitale  
via Boglietti, 2 -  
13900 Biella (BI)  
info@leonardodigitale.it

## UN SOLD OUT PER LA VITA.

**AIDO, AVIS e FIDAS Bra: far squadra moltiplica i risultati!**

**A Bra al Teatro Boglione Politeama il successo dei Rejoicing Gospel Choir**

Quella vissuta Sabato 24 Febbraio dai 366 "fortunati" spettatori che hanno reso sold out il Teatro Boglione Politeama di Bra rimarrà nei singoli ricordi più belli grazie ad uno spettacolo indubbiamente capace e professionale dei Rejoicing Gospel Choir, affermato gruppo canoro di origine albese, ma con la presenza di diversi compo-

nenti della città della Zizzola.

A dar concretezza ad un'idea vincente, forte della volontà di far rete e sinergia, le squadre dirigenti di AIDO, AVIS e FIDAS Bra che hanno messo a segno un evento utile occasione di una riflessione importante e preziosa a favore della cultura del dono, concetto sottolineato dal primo cittadino Fogliato presente in sala con gli Assessori Ciravegna e Messa unitamente al Consigliere Panero, al candidato Sindaco Somaglia nonché al Presidente della Provincia Robaldo per un segnale importante: il dono identificato come azione so-

ziale che non ha colore politico se non l'attenzione alla comunità tutta.

**"L'idea di far squadra indubbiamente ha portato e porterà risultati non di poco, tante, davvero tante le adesioni alla donazione di organi, tessuti e cellule raccolte di certo di buon auspicio per proseguire su Bra un percorso fatto di dati significativi che danno evidenza alla generosità dei braidesi verso i pazienti in lista d'attesa per un trapianto"** - afferma il Presidente AIDO Gianfranco Vergnano a cui fa eco Armando Verrua riferimento dirigente di AVIS - **"Abbiamo creduto ai termini "rete e**

**sinergia" facendo squadra permettendo così di promuovere davanti ad una nutrita platea quanto sia necessario e fondamentale il dono di sangue e derivati, elementi non sinterizzabili chimicamente"**.

**"E' stato un autentico successo, un'idea concepita, coordinata e realizzata dalle tre realtà strettamente legate al "dono dato" per un'esperienza che auspico possa essere ripetuta...ma son già in atto riflessioni comuni perchè un gesto d'amore, sangue od organi che sia, a favore della vita è davvero bello!"** - conclude il numero uno della FIDAS Bra Tomaso Allocco.





## TASTO D'ONORE A MILANO TELEPORT, PARTNER TECNOLOGICO DELLA FONDAZIONE NATALE CAPELLARO ETS

La Fondazione Natale Capellaro Ets, conosciuta come Laboratorio Museo Tecnologic@mente l'innovazione Olivetti di Ivrea, è lieta di annunciare la collaborazione con il partner tecnologico Milano Teleport Srl, società italiana leader globale nella comunicazione satellitare avanzata. Una partnership che merita il Tasto d'onore, riconoscimento della Fondazione Natale Capellaro Ets.

La collaborazione tra la Fondazione Natale Capellaro Ets e Milano Teleport Srl è un importante passo verso il percorso di innovazione e digitalizzazione del Museo, grazie alla dotazione di apparati di connettività satellitare di ultima generazione Starlink per l'accesso a servizi Internet a velocità elevata, oltre 200 Mb/s.

Questo intervento offre la disponibilità di una connessione a Internet con prestazioni elevate consentendo l'accesso a una infrastruttura di rete efficiente per la gestione dei servizi amministrativi e operativi della Fondazione, inoltre rappresenta anche l'elemento fondante per l'offerta di servizi innovativi al pubblico che nel 2023 ha segnato un nuovo record, toccando le 7mila presenze tra studenti e visitatori.

La Fondazione Natale Capellaro Ets dal 2008 promuove la cultura tecnico-scientifica, con par-

ticolare attenzione alle scuole, ai bambini e ai giovani, nonché l'uso ragionato delle nuove tecnologie avvalendosi di un Laboratorio Museo destinato ad accogliere le esperienze e gli studi più significativi delle principali aziende mondiali e in particolare della "Ing. C. Olivetti & C. SpA" nei campi dell'informazione, della comunicazione, dello scrivere e del calcolo.

L'attenzione è rivolta al passaggio della memoria del passato, alle relazioni fra le diverse generazioni, allo sviluppo e l'intraprendenza dei giovani, al come decifrare il nuovo mondo del lavoro.

L'ingegnere **Andrea Tendola**, presidente della Fondazione Natale Capellaro Ets esprime soddisfazione:

«Possiamo ora contare sul supporto della società Milano Teleport, eccellenza italiana nel settore delle telecomunicazioni satellitari, e sulle sue competenze che potranno essere anche di valore per le nostre attività didattiche e laboratoriali, nonché di formazione professionale offerte in collaborazione con i servizi della "Fabbrica dei Talenti". Il nostro obiettivo attuale è valorizzare al massimo la nostra sede ampliando gli spazi disponibili per rispondere alla crescente domanda. Presso il Museo sono disponibili aule attrezzate, è possibile organizzare conferenze aziendali o affidare il Museo per tour privati, richiedere il prestito di macchine d'epoca o computer. Il Museo offre

anche servizi di restauro per le macchine per scrivere, calcolatrici meccaniche o computer dei visitatori».

Il dottor **Umberto Gallo**, amministratore delegato di Milano Teleport: «Con la Fondazione Natale Capellaro condividiamo un obiettivo comune, utilizzare la tecnologia per fare la differenza nella vita delle persone. Ivrea è celebre in tutto il mondo come emblema dell'innovazione tecnologica italiana e non si sarebbe potuta adottare altra soluzione che il satellite, rappresentante della massima modernità nel campo delle telecomunicazioni, per fornire alla Fondazione Capellaro un accesso a Internet di alta qualità».

**Per maggiori informazioni:**

[www.museotecnologica.mente.it](http://www.museotecnologica.mente.it)

<https://www.linkedin.com/company/laboratorio-museo-tecnologicamente-l-innovazione-olivetti/>

<https://www.facebook.com/museotecnologicamente.ivrea>

<https://www.instagram.com/museotecnologicamente/>



Luciana SALATO

Ufficio Stampa

ETS

Strada di

Settimo, 132 -

10156 Torino

Tel. 347 0443506

Email:

luciana.salato@uf

ficiostampaets.it

<https://>

[www.ufficiostam](http://www.ufficiostam)

[paets.it/](http://paets.it/)



## Concerto per la festa della Donna



Il CIF è lieto di invitarla  
**Sabato 9 Marzo 2024**  
 alle ore 16,30  
 presso Auditorium Eugenio Montale  
 Teatro Carlo Felice

*Saluti*

**Laura Casanova**, presidente CIF Comunale Genova  
**Marco Bucci**, sindaco di Genova  
**Edoardo Rixi**, viceministro delle Infrastrutture e dei Trasporti

*Presenta*

**Cristina Montepilli**, presentatrice, editrice e autrice tv Videogram Montecarlo

*al pianoforte*

**Sergio Militello**, musicista internazionale, compositore,  
 direttore di coro, docente di Teologia della Musica

*al violino*

**Eliano Calamaro**, già fra i primi violini del Teatro Carlo Felice

*intermezzo poetico*

**Anna Maria Campello**, ambasciatrice di Genova nel Mondo

con il patrocinio di



Fondazione  
**Teatro  
 Carlo Felice**



ENTel  
 Ente Nazionale Teatro Libero



MOVIMENTO  
 CRISTIANO  
 LAVORATORI



CONSULTA  
 FEMMINE  
 DI GENOVA

ingresso libero fino ad esaurimento posti

30  
 YEAR ANNIVERSARY  
**SATURA**  
 Palazzo Stella

**S**abato 16 marzo 2024 celebriamo il trentennale della fondazione di SATURA, nell'occasione stiamo preparando un grande evento che possa testimoniare un così grande risultato.

Sarà un'occasione di incontro per ringraziare i tanti che si sono adoperati per lo sviluppo della vita associativa di quello che è oggi il più grande spazio indipendente dedicato all'Arte e alla Cul-

tura Contemporanea in Liguria. SATURA, grazie anche al tuo contributo, è diventata punto di riferimento dei fatti culturali della città di Genova e non solo. Abbiamo, quindi, il piacere di invitarti tra i graditi ospiti della giornata.

Al fine di gestire la sequenza degli interventi, tra arte, letteratura, musica, danza e teatro, ti sarò grato se potrai darmi riscontro della tua presenza scrivendo all'indirizzo mail in-

fo@satura.it o telefonando ai numeri 010 2468284 | 338 2916243 | 366 5928175.

Seguirà a breve un ricco programma dettagliato con orari e location degli eventi. Ti ringrazio ancora per il tuo contributo nel fare GRANDE SATURA...

**Mario Napoli**

**Presidente SATURA  
 Palazzo Stella**

**cell. 338 2916243**





### GENOVA CULTURA TOUR

**DOMENICA 3 MARZO -  
ore 15.30**

### GENOVA E IL SUO PASSATO GEOLOGICO

Una passeggiata nelle vie cittadine per scoprire le peculiarità geologiche, morfologiche ed idrogeologiche del territorio su cui sorge il centro storico e che da sempre hanno

condizionato le scelte urbanistiche. La lettura della geologia e della morfologia dell'anfiteatro cittadino tornando indietro nel tempo di alcuni milioni di anni alla ricerca di un mare tropicale ormai sotto la città. La scoperta delle pietre ornamentali e da costruzione, utilizzate negli edifici monumentali della Genova barocca e medievale che illustrano la geologia delle pietre da

taglio del territorio ligure come ad esempio la Pietra del Promontorio (una varietà scura di calcari del Monte Antola), le rocce verdi (Verde Polcevera, Rosso di Levante) fino al marmo di Carrara, molto utilizzato in architettura anche a Genova fin dall'antichità classica. Infine l'antica Ripa Maris ricca di testimonianze archeologiche che raccontano l'origine della zona portuale, incrociando gli sbocchi di alcuni degli undici rivi tominati che discendono fino al porto dall'anfiteatro montuoso che circonda la città.

Contributo di partecipazione SOCI € 10  
- NON SOCI € 12  
durata della visita

**un'ora e mezza circa** - Il tour è condotto da guida abilitata

**E' NECESSARIA LA  
PRENOTAZIONE**

INFORMAZIONI E  
PRENOTAZIONI  
[genovacultura-  
ra@genovacultura.o](mailto:genovacultura-ra@genovacultura.org)

[rg](mailto:genovacultura-ra@genovacultura.org)

0103014333-  
3921152682

Genova Cultura

- Sede: Via

Roma, 8b

cancello/7 \_

16121 Genova

Tel. 010

3014333

3921152682

**GENOVA**  
*Cultura*  
associazione di  
promozione sociale

USEI Unione di Solidarietà degli Ecuadoriani in Italia-APS



**Venerdì 1 marzo 2024  
ore 20:15**

**S.F.L. Circolo Milleluci**  
Via Gabriello Chiabrera 4,  
Savona Legino

Il Gruppo Arguedas presenta:

**SHAHNAMEH**  
**Leggenda e storia dei re del mondo**  
(con interpreti di sei nazionalità diverse)

Epopea epica teatrale fantastica  
ispirata al "Libro dei Re"  
di Abul-Gasem Firuzi,  
o: "Commentari Reali degli Incas"  
di Garcilaso De La Vega  
e ad altri autori antichi.

Drammaturgia:  
**Roberto Bobbio**  
Regia:  
**Felice Siciliano e  
Roberto Bobbio**

Dedicato alla memoria di  
Bayron Saiz

Sede legale (provvisoria): Via Gramsci 37/2 Vado Ligure 17047 Cell: +39-340-8348953  
Email: info@usei.it Website: www.usei.it Skype: assousei www.facebook.com/info.USEI  
CF: 92088730095

Venerdì 1° marzo, ore 20.15 presso il Circolo Milleluci SFL, via Chiabrera 4 Legino a Savona, l'USEI Unione di Solidarietà degli Ecuadoriani in Italia – APS, col patrocinio del

Consolato Generale del Perù a Genova, ENDAS Liguria, associazione "Amici della Tanzania" e il Centro Polivalente Lagaccio e in collaborazione col Circolo Milleluci SFL è lieta di invitare la cittadinanza alla presen-

tazione dell'opera teatrale "Shahnameh, leggenda e storia dei re del mondo", del drammaturgo Roberto Bobbio e la regia di Felice Siciliano e Roberto Bobbio, con la partecipazione del Gruppo Teatrale "Arguedas".

"Shahnameh, leggenda e storia dei re del mondo" è uno spettacolo che cerca di stabilire una narrazione parallela fra la storia e la mitologia di due fra le più grandi civiltà del passato: l'impero medo-persiano, il Tawantinsuyo degli Incas.

Due culture solo apparentemente lontane fra loro, che invece hanno dei punti in comune che fanno riflettere, ad esempio: il culto del fuoco... atar per gli antichi persiani...amaru per gli Incas, ma queste due grandi civiltà "indigene" hanno in comune anche l'origine della loro caduta repentina, ossia l'invasione da parte di due popoli conquistatori europei: i greco - macedoni di Alessandro Magno da una parte, gli spagnoli (guidati da Pizarro) dall'altra.

Il gruppo teatrale "Arguedas" ebbe inizio nel 2011, e nasce come il primo gruppo teatrale multietnico fondato a Genova. Dove si trovano sino adesso persone di diverse nazionalità, ecuadoriani, peruviani, albanesi, italiani, ecc. Per questo motivo (e anche per creare una importante incontro interetnico) lo spettacolo nasce come una collaborazione di persone provenienti da 4 continenti diversi!

Siete tutti invitati, Ingresso a offerta libera.



Venerdì 1° marzo ore 15.30

AFET - Aquilone A.P.S., via Galata 39-9, 4° piano, Genova



**TRA BENEFICENZA,  
CONTROLLO SOCIALE  
E INTERESSE PRIVATO**

**L'Albergo dei Poveri di Genova.  
Con qualche considerazione sulla povertà oggi.**

*Relatore: **Paolo Giovannini**. Università di Firenze*

*Discussant: **Agostino Petrillo**. Politecnico di Milano*

Se si guarda con gli occhi di oggi alle vicende che hanno preceduto e accompagnato la storia dell'Albergo dei Poveri, viene spontaneo contrassegnarle come uno dei molti tentativi più o meno riusciti delle élite private e pubbliche di mezza Europa cinque-seicentesca di far fronte alle conseguenze più pesanti e più sgradevoli delle enormi disuguaglianze che si stavano incancrendo nei loro territori. Ripercorrere rapidamente la storia dell'Albergo dei Poveri permette di vedere come l'atteggiamento verso i poveri muti segno, diventi un problema politico, con un importante passaggio da beneficenza privata a politica pubblica.

L'analisi si ferma all'Ottocento, cioè alle soglie del primo grande processo di globalizzazione prodotto dal capitalismo.

Ben diversa, come è ovvio, la situazione attuale, dove ai tradizionali meccanismi di costruzione sociale delle disuguaglianze altri se ne sono affiancati, agendo non più solo localmente, ma in un contesto che si è pressoché mondializzato. Così la massa dei poveri si è arricchita e differenziata, via via si sono venute definendo nuove povertà, mentre nuovi soggetti entravano (o transitavano, come è il caso dei migranti) dando corpo e articolazione alla categoria.



Con il patrocinio del



COMUNE DI GENOVA

Gruppo  
Asperger  
Liguria

## PIACERE, SONO AUTISTICO (In)formazione sulla neurodivergenza

CONVEGNO, GENOVA, 8 MARZO 2023 DALLE ORE 9 ALLE ORE 16

ISCRIZIONE: <https://bit.ly/RegistrazionePiacereAutistico>INFORMAZIONI: [asperger.liguria@libero.it](mailto:asperger.liguria@libero.it)

IN PRESENZA

PALAZZO TURSI - SALA MATRIMONI – piano 1- via Garibaldi 9 - 16126 Genova



DA REMOTO, VIA ZOOM

Fino a 100 collegamenti <https://bit.ly/PartecipaZoom>

PROGRAMMA

La versione più recente del programma è disponibile su <https://bit.ly/PiacereAutistico>

### PROGRAMMA

9,00	REGISTRAZIONE
9,30	SALUTI ISTITUZIONALI
	Mario MASCIA, Assessore al Lavoro e Rapporti sindacali
	ALISA: Dott.ssa Cristina Giordano, Direttore Sociosanitario
10,00	APERTURA DEI LAVORI Roberto KELLER, psichiatra, neuropsichiatra infantile psicoterapeuta Centro Regionale Autismo DSM ASL Città di Torino.
10,30	Lucio GHIO Direttore del Dipartimento Salute mentale ASL 3 Genova, da confermare
10,50	Francesca SIBILLA e Gabriella Albano psichiatra, Clinica psichiatrica Ospedale San Martino <i>Adulto in crisi acuta</i>
11,20	Maria PINTAUDI, Neuropsichiatra Infantile, SSD NPI, referente polo autismo minori ASL3 genovese; Irene POZZAR Psicologa psicoterapeuta polo autismo minori ASL3 genovese  Stefano LIONETTI, Dirigente psicologo S. C. Salute Mentale dss. 10, ASL3 genovese; Milena BELLINZONA, psicologa psicoterapeuta ASL3 genovese
12,20	Patrizia PARODI e il gruppo "Insieme è possibile" formato da adulti autistici, presentano il loro libro : <i>Congratulazioni, sei Asperger!</i>
12,40	Pausa
13,10	Alice: <i>Il mio autismo</i>  Mireya MOYANO Psicologa clinica specializzata nelle condizioni dello spettro autistico, Verona <i>L'autismo al femminile</i>
14:20	Esther HAGEN, De Proloog, Amerongen (Paesi Bassi) Direttrice cohousing e bistro De Proloog di Amerongen
14,40	Gianluca SARNO Dedalus gaming sviluppatore software dedicati. presenta un programma in costruzione per il benessere autistico
14,40	<i>Testimonianze dalle scuole</i> Moderatore Paolo FASCE E Michele PELLEGRINO (ITTL, Nautico San Giorgio) Pratiche inclusive a scuola Simona BERARDI, Vittorio Emanuele Ruffini ,esperienze inclusive
15,10	DIBATTITO E CONCLUSIONI Moderatore Carlo FOLCO
16,00	Chiusura dei lavori

Comitato organizzativo:

Maria Teresa BORRA, Rosa BONURA, Federica VECCHI, Paul SMITS, Maurizio PASQUALI, Carlo FOLCO





# 8 Percorsi Marzo

GIORNATA INTERNAZIONALE  
DELLE DONNE



Coordinamento Donne  
SPI CGIL  
Area Metropolitana  
Reggio Calabria

### Partenza

Il giorno 28 febbraio alle ore 17, presso la sala dell'Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi di Guerra, via Amondola 29, si terrà l'attività "BENESSERE DONNA" un incontro dibattito aperto a tutti.

L'Associazione "Comunità Competente" offrirà il suo supporto specialistico.

Diamo una mano per la nostra stessa salute.

### in Cammino

Il giorno 1 marzo, alle ore 10:00, si farà una visita guidata presso il Consiglio Regionale ove è esposta l'opera di Andrea Valere "BASTA VIOLENZA SULLE DONNE".

### L'Approdo

Il giorno 8 marzo, presso la sala di "A. Gourmet" Largo Colombo, alle ore 16,30 alcuni artisti reggini offriranno la loro opera per un centro antiviolenza.

Nella stessa circostanza all'esterno dell'edificio si terrà dalle ore 16 un presidio promosso da "DONNE IN CAMMINO PER LA PACE".



Indirizzi: Salita Campasso di San Nicola 3/3,  
16153 Genova  
via XVII Settembre 12, 06049 Spoleto (PG)  
Via A. Vespucci 17, 10093 Collegno (TO)  
Fossato San Nicola 2, 16136 Genova

Genova:  
E-mail: [ag.tamtamvolontariato@fastwebnet.it](mailto:ag.tamtamvolontariato@fastwebnet.it)

Spoleto:  
Tel. e Fax 0743.43709

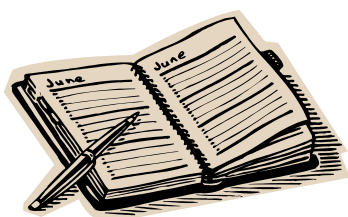
Collegno:  
333 1138180

- Tra le finalità, come si legge nello statuto, quelle di
- divulgare all'esterno ideali, notizie e quant'altro scaturisca dagli scopi e ideali delle associazioni che vi aderiscono, tramite vari "Media";
  - dare spazio, aiutare e collaborare con tutte le associazioni di volontariato con cui sarà possibile, al fine di promuovere, far conoscere e far avvicinare tutte le realtà di volontariato;
  - dare risalto alle realtà disagiate per sensibilizzare l'opinione pubblica e tentare di adottare provvedimenti utili dal punto di vista umano e sociale;
  - servirsi della collaborazione di persone svantaggiate



[Www.millemani.org](http://www.millemani.org)  
[Www.movimentorangers.org](http://www.movimentorangers.org)

## Il Nostro Spirito



**Se ognuno pensasse a cambiare se stesso, tutto il mondo cambierebbe.**  
(Bayazid)

**“se molti uomini di poco conto, in molti posti di poco conto, facessero cose di poco conto, allora il mondo potrebbe cambiare”.**  
(Torelli)

Non riteniamoci degli eroi per ciò che facciamo, ma semplicemente persone che accolgono

la vita come un dono e che cercano di impegnarlo per il meglio, per il bene. Se saremo in tanti a compiere questa scelta, il mondo sì che potrebbe cambiare.

D'altro canto, non dobbiamo ritenerci indegni o incapaci perché tutti possiamo, ad ognuno è data la possibilità di rendere migliore la propria vita e, insieme ad altri, di trasformare il mondo.

**“Se questi e quelli, perché non io?”**

E' l'incitamento di Sant'Agostino a non aspettare che inizi qualche altro. Tocca a te, oggi, cominciare un cerchio di gioia. spesso basta solo una scintilla piccola piccola per far esplodere una carica enorme.

Basta una scintilla di bontà e il mondo comincerà a cambiare.

Nessuno si senta obbligato a diffondere la Parola di Dio, tramite mail. Infatti, chi non si sente pronto a farlo, sappia che prima deve imparare ad accoglierla nel proprio cuore e poi, pian piano troverà il piacere di trasmetterla ad altri. Non inganna mai! Non abbiate paura!

Spalancate le porte a Cristo (Giovanni Paolo II). In internet circolano miliardi di parole spesso vuote, insulse, volgari, offensive ecc. e allora gustiamoci la PAROLA DI DIO! Se qualcuno si vergognerà di me e delle mie parole, il Figlio dell'uomo si vergognerà di lui quando ritornerà nella gloria sua e del Padre e degli angeli santi. (Lc 9, 26)