

TAM TAM VOLONTARIATO

CHIAMATI A TRASFORMARE IL MONDO

Anno 4, Numero 73 Genova, 15 maggio 2008

LA VOCE DELLE ASSOCIAZIONI
PERIODICO DI MILLEMANI E MOVIMENTORANGERS

Le Potenzialità creative nella relazione d'aiuto SECONDA EDIZIONE

La prima edizione del corso, programmata per i giorni 7 e 8 Giugno 2008, è al completo. Proponiamo a tutti gli interessati una seconda edizione nei giorni 13 e 20 Giugno

Premesse

La relazione d'aiuto necessita di abilità sociali specifiche relative alla gestione delle emozioni, all'attivazione del pensiero creativo e all'uso delle diverse modalità comunicative.

In questo senso le artiterapie, pur essendo forme d'intervento relativamente giovani nel panorama italiano, sono già ampiamente riconosciute per il loro contributo nel fornire metodi innovativi per affrontare la relazione d'aiuto a partire dal rico-

noscere e valorizzare le proprie potenzialità creative. E' dimostrato quanto l'atto creativo permetta di esprimere e regolare le proprie emozioni secondo modalità che, a volte, il solo linguaggio verbale rende difficoltose o insufficienti e quanto possa contribuire a migliorare la Qualità di Vita delle persone coinvolte.

La formazione destinata al potenziamento delle capacità creative ed all'apprendimento di alcune tecniche promosse delle artiterapie si propone la duplice valenza di sostenere la motivazione dei volontari e di fornire strumenti innovativi per migliorare le proprie modalità comunicative ed utilizzarle al meglio nella relazione d'aiuto.

Obiettivi

- Favorire il riconoscimento delle proprie capacità espressive e del proprio potenziale

creativo come strumento utile al ruolo di volontario

- Aiutare i volontari nell'acquisizione di strumenti relazionali innovativi che facilitino la relazione d'aiuto

- Fornire le conoscenze di base sulle principali artiterapie

Contenuti

- Il potenziale creativo: come riconoscere e valorizzare le capacità espressive personali

- La relazione con l'altro: costruzione di relazioni di fiducia attraverso nuove modalità comunicative

- Le artiterapie: storia, teorie di riferimento, tecniche usate, strumenti

- La drammaterapia: tra teatro

(Continua a pagina 2)

Sommario:

Le potenzialità creative nella relazione d'aiuto	1
Jazz Lighthouse Genova	2
La responsabilità civile ... parte 6	3
Anno Domini Multifestival	5
Akademia scuola di lingua e cultura greca	6
Campi estivi di volontariato e solidarietà	6
Giornate per la Pace	7
Bacci Pagano incontra Sestri Ponente	8
In breve	9

Alcuni articoli di questo numero sono altresì pubblicati nel nostro sito www.millemani.org. Questo periodico on-line è dedicato esclusivamente alle Associazioni, pubblicandone gli articoli, le proposte, i progetti che esse vorranno inviarci. Ciò, è ovvio, con le esigenze di tempo, di spazio e di materiale disponibile. Esso potrà essere inviato tramite il "Forum" del nostro sito, di cui sopra l'URL, o per il tramite della e-mail:

ag.tamtamvolontariato@fastwebnet.it

Cordiali saluti la Redazione ag

(Continua da pagina 1)

ed animazione

Metodologie didattiche

Il corso prevede una parte destinata alla formazione teorica di base sulle artiterapie cui faranno seguito momenti destinati ad un coinvolgimento attivo dei partecipanti. Sono previsti esercizi mirati a sperimentare le proprie potenzialità

espressive ed animative, e lavori di gruppo destinati alla promozione di modalità comunicative innovative.

Destinatari

Da dodici a quindici volontari o aspiranti volontari impegnati in relazioni d'aiuto.

Docenti

Glenda Pagnoncelli

Tempi

H tot. 12 ore

DATE: venerdì 13 giugno dalle 9.00 alle 18.00 e venerdì 20 giugno dalle 9.00 alle 13.00

Sede

Ciessevi Piazza Castello 3 - Milano

Costo

La partecipazione è gratuita per volontari, aspiranti volontari e organizzazioni di volontariato.

piazza Castello
3
20121 Milano -
da lunedì a
venerdì:
9-13 / 14-19 -
tel.
02 45475850
fax
02 45475458
email:
info@ciessevi.or
g

JAZZ LIGHTHOUSE GENOVA

**Bill Evans - conversando
con se stesso**
Venerdì, 16 maggio 2008,
ore 21.00

**Auditorium dell'ex Mani-
fatura Tabacchi, Via Soli-
man 7, Sestri Ponente**

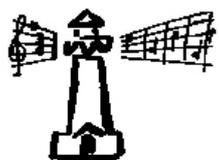
Ingresso libero

Pianista tra i più grandi della storia del jazz, Bill Evans ha sicuramente lasciato un segno profondo nel tessuto di questa musica e nell'interpretazione dello strumento del pianoforte. Evans è stato probabilmente uno dei più importanti innovatori del jazz degli anni sessanta, capace di reinterpretare in modo nuovo il trio pianoforte - contrabbasso - batteria dove quest'ultimi lasciano il ruolo di semplice

tappeto ritmico e diventano strumenti solisti di pari importanza con il primo. Giudicato spesso superficialmente un pianista da bar come successe molti anni prima al virtuoso Art Tatum, Evans con il suo particolare tocco si è consacrato un pianista da concerto prediligendo quasi sempre la formazione a trio. Evans si ispira largamente al jazz modale di cui è uno dei fondatori, pur senza mai sistematizzarne gli apporti. La sua opera di compositore ricorre spesso a vecchi temi standard, cui è assai legato; ma li tratta in un modo che ne alleggerisce il sostegno armonico, spesso vincolante, e apre la strada a svariate possibilità melodiche. A Bill spetta il compito di continuare la rivoluzione iniziata da Coltrane e Elvin Jones che egli

compie con le soffici sensazioni che ricordano la musica di Debussy, diventando così il pianista di riferimento per intere generazioni tra cui: Keith Jarrett, Chick Corea, Herbie Hancock, ma anche di giovani talenti come Brad Mehldau, Fred Hersch e Lyle Mays. La musica di Bill Evans fu fortemente influenzata dagli accadimenti personali che lo indussero da una parte alla gioia suprema e dall'altra al dolore incessante causa del suo carattere ipersensibile e a causa di numerosi eventi negativi che si sono avvicinati in modo vorticoso intorno alla sua figura di artista di notevole pathos, espressività e sensibilità. la scoperta del jazz avviene quasi per caso: forse, fu il jazz a scoprire lui. Suonan-

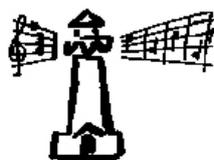
do nell'orchestra di Buddy Valentino (all'età di dodici anni) scopre che si può andare oltre le note scritte su di un pentagramma, ma soprattutto scopre il senso del blues. Il bagaglio tecnico di Bill Evans era largamente superiore a quello di molti altri suoi colleghi jazzisti, potendo contare anche su un diploma in armonia e composizione ottenuto al Mannes College e un profondo, diffuso background di studi classici. Purtroppo la sua vita fu costellata da numerosi lutti come attesta anche il suo disco *You must believe in spring* dedicato al tema della morte, in cui ogni singolo brano rievoca questo concetto così oscuro. Nel 1979 perde il caro fratello Harry (all'età di 52 anni) purtroppo per suicidio. Per Bill, il fratello Harry era un punto di riferimento e morirà appena un anno dopo il suo suicidio, in preda alla depressione. Bill Evans muore il 15 settembre del 1980, e con lui si spegne la massima espressione jazzistica non volta a trascinar le folle, ma a sussurrar sé stesso. Per informazioni e contatti info@jazzlighthouse.it - 349.4259796 339.4337476



**JAZZ LIGHTHOUSE
GENOVA**

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE

www.jazzlighthouse.se.it



La responsabilità civile nell'attività di volontariato e il problema assicurativo

parte 6

2. L'ASSICURAZIONE OBBLIGATORIA PREVISTA PER LE O.D.V. DALLA LEGGE 266/91

L'art. 4 della legge 266/1991 ha introdotto l'obbligo di assicurazione a carico delle o.d.v. e a favore dei volontari.

Art. 4 L. 266/1991 - Assicurazione degli aderenti ad organizzazioni di volontariato -

1. Le organizzazioni di volontariato debbono assicurare i propri aderenti, che prestano attività di volontariato, contro gli infortuni e le malattie connessi allo svolgimento dell'attività stessa, nonché per la responsabilità civile verso i terzi.

Con decreto del Ministro dell'industria, del commercio e dell'artigianato, da emanarsi entro sei mesi dalla data di entrata in vigore della presente legge, sono individuati meccanismi assicurativi semplificati, con polizze anche numeriche o collettive, e sono disciplinati i relativi controlli.

L'assicurazione prevista dalla legge prevede una duplice copertura perché comprende sia una responsabilità contro gli infortuni e le malattie connesse allo svolgimento dell'attività di volontariato, sia una assicurazione per la responsabilità civile verso terzi.

E' opportuno sottolineare fin d'ora la notevole differenza tra i due tipi di copertura: con l'assicurazione per gli infortuni il volontario è assicurato per gli infortuni (e quindi solo per i

danni alla persona) che capitano a lui; con l'assicurazione di r.c. il volontario è assicurato per i danni (alle persone e alle cose) che lui cagiona ad altri; altra fondamentale differenza è che la copertura per gli infortuni opera indipendentemente dalla responsabilità di chicchessia nel verificarsi del sinistro, mentre la copertura di r.c. opera solo quando il sinistro che si è verificato sia imputabile al volontario.

L'assicurazione, oltre a essere un obbligo di legge, è anche un requisito indispensabile per poter accedere alle convenzioni con gli Enti Pubblici: a tal proposito va segnalato che, in caso di convenzione, i costi della polizza assicurativa vengono a gravare sull'Ente Pubblico come previsto dall'art. 7 L. 266/1991:

Art. 7 L. 266/1991 - Convenzioni -

1. Lo Stato, le regioni, le province autonome, gli enti locali e gli altri enti pubblici possono stipulare convenzioni con le organizzazioni di volontariato iscritte da almeno sei mesi nei registri di cui all'articolo 6 e che dimostrino attitudine e capacità operativa.

2. Le convenzioni devono contenere disposizioni dirette a garantire l'esistenza delle condizioni necessarie a svolgere con continuità le attività oggetto della convenzione, nonché il rispetto dei diritti e della dignità degli utenti. Devono inoltre prevedere forme di

verifica delle prestazioni e di controllo della loro qualità nonché le modalità di rimborso delle spese.

3. La copertura assicurativa di cui all'articolo 4 è elemento essenziale della convenzione e gli oneri relativi sono a carico dell'ente con il quale viene stipulata la convenzione medesima.

2.1 IL MECCANISMO ASSICURATIVO SEMPLIFICATO E GLI ADEMPIMENTI DELLE O.D.V.

Con il D.M. del 14 febbraio 1992 modificato con D.M. del 16 novembre 1992 sono stati individuati i meccanismi assicurativi semplificati così come previsto dall'art. 4 L. 266/91.

Art. 2 D.M. 14 febbraio 1992 - Polizze assicurative -

1. Le assicurazioni di cui all'articolo precedente possono essere stipulate in forma collettiva o in forma numerica.

2. Le assicurazioni di cui al comma precedente sono quelle che, in forza di un unico vincolo contrattuale, determinano una molteplicità di rapporti assicurativi riguardanti una pluralità di soggetti assicurati determinati o determinabili, con riferimento al registro di cui all'art. 3.

3. Le predette assicurazioni, sulla base delle risultanze del registro di cui al successivo art. 3, devono garantire tutti i soggetti che risultano aderenti alle organizzazioni di volontariato e che prestano attività di volontariato. Le garanzie

Publicazione edita a cura di CELIVO, Centro Servizi al Volontariato— Genova. Testi dell'avv. Marco Capecchi. Pubblicazione scaricabile da: <http://www.celivo.it/documentazione/index.php>

assicurative decorrono dalle ore 24 del giorno di iscrizione nel registro.

4. (abrogato).

5. Per coloro che cessano dall'adesione alle organizzazioni di volontariato le garanzie assicurative perdono efficacia dalle ore 24 del giorno dell'annotazione della cancellazione nel registro.

6. Le organizzazioni di volontariato devono comunicare all'assicuratore presso cui vengono stipulate le polizze i nominativi dei soggetti di cui al comma 3 e le successive variazioni, contestualmente alla iscrizione nel registro previsto dall'art. 3.

L'art. 2 consente una notevole agevolazione nella stipulazione dei contratti di assicurazione per i volontari, in quanto prevede che la o.d.v. possa concludere un unico contratto dal quale discendono, però, una molteplicità di rapporti assicurativi (uno per ciascun volontario), rendendo così superflua la stipulazione di un apposito contratto per ciascun volontario.

(Continua a pagina 4)

(Continua da pagina 3)

In pratica, per semplificare il rapporto con l'Assicurazione, la legge sul volontariato prevede la stipulazione di un'unica polizza e di alcuni incombenti a carico della o.d.v. tramite i quali rendere trasparente il rispetto dell'obbligo assicurativo.

Questi adempimenti sono rispettivamente:

- 1) La tenuta del registro dei volontari
- 2) La comunicazione alla Compagnia delle variazioni del registro dei volontari
- 3) La comunicazione alla Regione e all'Osservatorio nazionale del volontariato dell'avvenuta stipulazione della polizza.

Può essere ora opportuno esaminare più nel dettaglio questi adempimenti.

2.1.1 LA TENUTA DEL REGISTRO DEI VOLONTARI

Art. 3 D.M. 14 febbraio 1992 - Adempimenti delle organizzazioni di volontariato -

1. Le organizzazioni di volontariato debbono tenere il registro degli aderenti che prestano attività di volontariato. Il registro, prima di essere posto in uso, deve essere numerato progressivamente in ogni pagina e bollato in ogni foglio da un notaio, o da un segretario comunale, o da altro pubblico ufficiale abilitato a tali adempimenti. L'autorità che ha provveduto alla bollatura deve altresì dichiarare, nell'ultima pagina del registro, il numero di fogli che lo compongono.

2. Nel registro devono essere indicati per ciascuno aderente le complete generalità, il luogo e la data di nascita e la residenza.

3. I soggetti che aderiscono all'organizzazione di volontariato in data successiva a quella di istituzione del registro devono essere iscritti in quest'ultimo nello stesso giorno in cui sono ammessi a far parte dell'organizzazione.

4. Nel registro devono essere altresì indicati i nominativi dei soggetti che per qualunque causa cessino di far parte dell'organizzazione di volontariato. L'annotazione nel registro va effettuata lo stesso giorno in cui la cessazione si verifica.

5. Il registro deve essere barrato ogni qualvolta si annoti una variazione degli aderenti che prestano attività di volontariato, ed il soggetto preposto alla tenuta dello stesso o un suo delegato deve apporvi la data e la propria firma.

Di fondamentale importanza per il corretto funzionamento della copertura assicurativa è la tenuta del registro degli aderenti, perché solo i soggetti regolarmente annotati nello stesso hanno diritto a fruire della copertura assicurativa.

Tramite il meccanismo previsto dall'art. 3, l'eventuale nuovo ingresso o il recesso di un volontario dalla compagine della o.d.v. non rende necessaria la stipulazione di una nuova polizza,

in quanto la polizza copre tutti coloro che risultano iscritti nel registro

dei volontari, che è quindi un documento di fondamentale importanza, per la cui tenuta l'art. 3 prevede una dettagliata disciplina, sia per quanto attiene i soggetti che entrino a far parte della organizzazione (devono essere iscritti nel registro il giorno stesso in cui sono ammessi a far parte della organizzazione), sia per quanto attiene ai soggetti che, per qualunque ragione, cessino di far parte della organizzazione (anche in questo caso l'annotazione deve essere fatta nel giorno in cui si verifica la cessazione del rapporto relativamente al singolo soggetto).

Quanto alle modalità con le quali deve avvenire la tenuta del registro, il D.M.16 novembre 1992 ha notevolmente semplificato quanto originariamente previsto dal D.M. 14 febbraio 1992, limitandosi a richiedere l'intervento sul registro solo in occasione della modifica della compagine dei volontari che può avvenire nel caso di ammissione di un nuovo volontario o nel caso di recesso (nel caso in cui spontaneamente il volontario cessi di fare parte della o.d.v.), esclusione (nel caso in cui l'esclusione venga stabilita secondo i termini dello statuto o per gravi motivi) o decadenza (per le cause indicate dallo

statuto quali morte, incompatibilità, mancato rinnovo della quota associativa etc.) dei volontari che già erano parte della o.d.v.

Le disposizioni in materia di tenuta del registro prevedono che, a ogni variazione dello stesso, dopo l'annotazione il registro debba essere barrato ed il soggetto preposto alla tenuta dello stesso o un suo delegato deve apporvi la data e la propria firma.

Può essere opportuno precisare che nel registro devono essere annotati semplicemente i volontari (e non tutti i soci della o.d.v.) e che il legale rappresentante della o.d.v. può delegare altro soggetto alla tenuta del registro.

Un'ultima considerazione, infine, può riguardare l'obbligo di vidimazione del registro: tale incombente, originariamente previsto dal D.M. 14 febbraio 1992, viene da taluno ritenuto abrogato dalla c.d. Tremonti bis la quale ha di fatto soppresso l'obbligo di vidimazione di tutti i registri contabili obbligatori per la normativa fiscale. Chi scrive ritiene però che, per quanto attiene al registro dei volontari, l'obbligo di vidimazione sia ancora attuale.

(continua al prossimo numero)

ANNO DOMINI MULTIFESTIVAL 2006
8° Seminario Internazionale di Artisti d'Ispirazione Cristiana
Oropa (Biella), Italy ◆ 26—30 giugno 2008

L' ANNO DOMINI MULTIFESTIVAL: un punto d'incontro dell'Arte Cristiana nel mondo!

L'ottavo Seminario dell'Anno Domini Multifestival avrà luogo sempre nello splendido Santuario di Oropa. Dal **26 al 30 giugno**, artisti cristiani dall'Italia e dal resto del mondo parteciperanno a questo evento.

Per gli artisti professionisti, l'AD Multifestival è un tempo di ristoro spirituale ed una fonte di ispirazione dopo un anno di ministero dando molto e, spesso avendo poco contatto con altri colleghi, la visione può essere chiarita e rinnovata.

Per gli artisti non professionisti, l'AD Multifestival è un luogo adatto a sviluppare nuovi talenti: un posto dove possono essere "scoperti".

Un punto d'incontro...per musicisti, poeti, pittori, scultori, attori, mimi, cantanti, cantautori, scrittori, ballerini...professionisti e non.

Un punto d'incontro...

- dove vedere sotto lo stesso tetto artisti cristiani provenienti da diverse culture, con stili e forme diverse;



artisti • cristiani • europa

- dove ricevere riorientamento, ispirazione e rinnovamento spirituale;

- dove riflettere su come mettere in pratica la tua fede personale in modo creativo e rivivere il tuo compito all'interno della chiesa locale e della società;

- dove puoi trovare opportunità per espandere i tuoi orizzonti spirituali e creativi;

- dove hai la possibilità di scambiare informazioni, conoscenze ed esperienze con amici e colleghi coinvolti in ministeri artistici;

- dove puoi vivere le esibizioni pomeridiane, i concerti serali (ADM concerts) e i programmi notturni (Holy Rock Café/Gospel Music Café);

- dove puoi trovare incoraggiamento a lavorare verso l'eccellenza;

- dove partecipare all'ADM Music Award 2008, il Premio per la Miglior Canzone. Sono aperte le iscrizioni!

- dove puoi frequentare i workshop organizzati da GMWI & ARTS (Gospel Music Workshop of Italy & Arts, una divisione dell'Ass.Anno Domini).

Partecipando all'**AD MULTIFESTIVAL** potrai anche diventare socio dell'Ass. Anno

Domini e continuerai a formare il futuro delle arti. Il tema del seminario di quest'anno è: "**Avrete forza dallo Spirito Santo che scenderà su di voi e mi sarete testimoni**" (Atti 1,8)." But you will receive power when the Holy Spirit comes on you; and you will be my witnesses" (Acts 1:8) lo stesso proposto dalla XXIII Giornata Mondiale della Gioventù a Sidney (Australia). Diversi oratori motiveranno i partecipanti alla riflessione e all'azione di questo tema.

GLI OSPITI:

MUSICA POP-ROCK-GOSPEL-BLUES, LIRICA, WORLD: Ralph Van Manen (Olanda); Charles Laster II(USA); Ines De Viaud (El Salvador); Jorge Suarez USA; Sharon Haygood (USA); Trabki Jericha (Polonia); Christian Charles De Plicque (Finland/USA); Anno Domini Gospel Choir, Felicia Bongiovanni, Giancarlo Airaghi (Italia) ... e altri ancora (alcuni sono a tutt'oggi da confermare_sono possibili cambiamenti)!

DANZA: Esther Journey Dance Co. (UK), Simona Maggi (IT);

MOTIVAZIONE: Sr Carmela Santoro (FMA,IT), Simona Maggi (IT);

ANIMAZIONE GIOCHI DI CREATIVITA': Egidio Carlomagno (IT);

ARTI GRAFICHE & VISIVE: Monica Caligiore (IT);

TEATRO: Lucia Nigri (IT)

Anno Domini
Multifestival,
P.O.Box 53
u10026 Santena
(To), Italy
Tel.& Fax (+39)
011.9454035 -
INFO-LINE: (+39)
338.7262173
INTERNET:
www.annodomini
.org - E-MAIL:
adm@annodomini.
org

SPECIAL GUEST: ...
Grzia Di Michele per la
prima volta all'ADM!

Con la partecipazione
straordinaria di BUN-
GARO (Festival di
Sanremo 2004 con
"Guardastelle")

LO STAFF:

DIREZIONE ARTISTICA: Aurelio Pitino

ACCOGLIENZA: Sr
Carmela Santoro

STAGE MANAGER: J.
Carlos Tudose

PRESENTATRICE:
Luisa Moscato

INTERPRETE: Stefania
Muggianu, Paola
Pirola

SOUND & LIGHT:
Professional Congress
& Sound

AKADEMIA scuola di lingua e cultura greca E ASSOCIAZIONE MEDITERRANEO

LUCIO SAVIANI
E
GEORGIOS KARALIS
DIALOGANO SU
"ERMENEUTICA E
SCRITTURA"
PRESENTAZIONE
DEL LIBRO
del
PROF. LUCIO SAVIANI
Docente all'Università La
Sapienza Roma

**GIOVEDÌ 29 MAGGIO
2008
ORE 17,30
GENOVA - PALAZZO
DUCALE
SALA STORIA PATRIA**

GEORGIOS KARALIS voce dei Padri. Manuale
(Grecia, 1960) medico e dei padri della chiesa"
teologo in Genova, (2004).
Direttore della Rivista di **LUCIO SAVIANI**
vita e Cultura cristiana (Caserta, 1960) filosofo
"ITALIA ORTODOSSA" e scrittore, è autore di
e direttore della collana molti libri dedicati
"Oriente cristiano" della all'estetica e
casa ed. Appunti di Viag- all'ermeneutica contem-
gio di Roma per la quale poranea, alla filosofia
ha pubblicato "Chiesa, come genere di scrittura
terapia per la malattia e al dialogo tra filosofia e
dell'uomo" (2002) e "La teologia, tradotti in diver-

se lingue. Numerosi i
suoi saggi in riviste e
volumi collettanei. Ha
insegnato storia della
Filosofia e Fondamenti di
Scienze Umane
all'Università "La Sapien-
za" di Roma, dove attual-
mente insegna Estetica.
Collaboratore dell'Ist. It.
per gli studi filosofici di
Napoli, Consulente Rai
Educational e membro
Soc. It. Estetica, ha tenu-
to seminari e conferenze
in varie Università euro-
pee ed americane.

CAMPI ESTIVI DI VOLONTARIATO E SOLIDARIETÀ

"Estate In - Volo 2008"
è il tema dell'aperitivo
che si terrà
all'Informagiovani di Mi-
lano organizzato da
Ciessevi per presentare i
Campi estivi di volonta-

riato e di solidarietà na-
zionali ed internazionali.
L'incontro si terrà mer-
**coledì 21 maggio, dalle
ore 15.30 alle 18,00,**
nella sede
dell'Informagiovani di

Milano in via Dogana 2.
Saranno presenti per la
presentazione delle e-
sperienze i rappresen-
tanti di: Caritas Ambro-
siana, Celim, Legam-
biente e Servizio Civile
Internazionale, Mani
Tese e Universitari Co-
struttori.



piazza Castello
3
20121 Milano -
da lunedì a
venerdì:
9-13 / 14-19 -
tel.
02 45475850
fax
02 45475458
email:
info@ciessevi.or
g


Centro Internazionale
"Amici per la Pace"


COMUNE DI GENOVA
Municipio III Bassa Valbisagno


CLUB UNESCO DI GENOVA


BIBLIOTECA LERCARI


All Brass
Quintet

In collaborazione con

Centro
Servizi al
VOLONTARIATO
CELIVO

GIORNATE PER LA PACE

" **Picasso: la Pace e la Guerra** "

Convegno Mostra e Concerto

VENERDI 30 MAGGIO 2008 ORE 16.00



Presiede

Francesco Senes

Intervengono

Marco Cipolloni

Università degli Studi di Genova

Vera Felolo

Club UNESCO di Genova

Roberto Savaia

All Brass Quintet

a seguire **Ore 17.30**

Concerto: "**Omaggio alla Pace**"
interpretato da **All Brass Quintet**

Esposizione della Mostra "Picasso la Pace e la Guerra"
presso **sala Cambiaso Biblioteca Lercari**

periodo 30 Maggio 14 giugno 2008 da lunedì a venerdì 9.00-18.00

Venerdì 30 Maggio 2008 Ore 16.00

**Villa Imperiale, Biblioteca Lercari, Sala Cambiaso,
Via San Fruttuoso 74 Genova**

Per informazioni Centro Internazionale Amici per la Pace tel. 3314719505

Le Giornate per la Pace sono gratuite e aperte al pubblico



**Il Municipio VI Medio Ponente
e
l'Associazione Sestante**



presentano

BACCI PAGANO INCONTRA SESTRI PONENTE

**Sabato 17 maggio, ore 17.00
Palazzo Fieschi - Via Sestri 34**



Da “Maccaia” a
“Le cose che non ti ho detto”...
Sulle tracce dei numerosi casi
dell’investigatore dei vicoli di Genova
attraverso la voce del suo ideatore

Bruno Morchio

INGRESSO LIBERO

Il Presidente
Stefano Bernini

Divisione Territoriale VI Medio Ponente - Ufficio Manifestazioni
Via Sestri 34 - 16154 Genova Sestri Ponente - Tel. 010/5579309-10
Per informazioni : sestante.ge@gmail.com Tel.366/4558705 - 377/3061779

IN BREVE

Promozione delle vostre iniziative!

Vi ricordiamo che il Celivo sostiene la comunicazione delle Organizzazioni di volontariato attraverso i seguenti servizi:

- Spazio sul sito internet del Celivo
- Newsletter settimanale
- Rubriche sui mass media
- Sostegno alla produzione di materiali promozionali (depliant, manifesti, ecc)

Al fine di consentirci di migliorare e implementare la comunicazione delle Associazioni di Volontariato vi chiediamo di inviarci, se possibile con buon anticipo, il calendario dei vostri eventi, delle iniziative, delle manifestazioni o delle attività che avete in programma.

Non esitate a contattarci per qualsiasi chiarimento al numero 010 5956815 e ad inviarci le vostre proposte all'indirizzo

e-mail celivo@celivo.it oppure borgogno@celivo.it
Responsabile della comunicazione: Roberta Borgogno

In collaborazione con la **Commissione per la grave emarginazione della Caritas Ambrosiana di Milano**,

Ciessevi propone un percorso formativo che prevede la realizzazione di un corso base (in due edizioni) e di quattro corsi specifici rivolti a volontari ed aspiranti volontari nell'area della grave emarginazione.

UN GOAL PER UN POZZO

promosso dall' Associazione di volontariato **"NK - Fit For Life"** Onlus

partita di calcio tra i rappresentanti dei Professori delle Scuole liguri e la Nazionale Calcio TV -nel corso della mattinata si terranno le premiazioni dei Giochi della gioventù - il ricavato sarà interamente destinato alla costruzione di Pozzi d'acqua nel villaggio Akokwa - Biafra in Nigeria

Martedì 20 maggio 2008 dalle 9.00 alle 13.00
Stadio L. Ferraris - Genova

info> 3498093279

Corso per l'utilizzo di Internet e Posta elettronica - Tigullio

Il corso ha lo scopo di insegnare ai partecipanti l'utilizzo di internet e della Posta Elettronica. Il corso è utile per scoprire i meccanismi della navigazione in Internet e della Posta elettronica e dell'importanza di questi strumenti anche per le organizzazioni di volontariato.

martedì 27 e giovedì 29 maggio 2008 (h. 14-18)

Il corso si terrà nell'Aula informatica presso il Liceo Liceti, Piazza Bontà, 8 - Rapallo

Fiat uno in regalo

L'Istituto Chiossone regala all'Associazione di volontariato che ne faccia richiesta una FIAT UNO del 1992, 5 porte con impianto gpl - da rifare il collaudo. Chi fosse interessato può contattare il sig. Camutti al numero 010 83421

Prossima scadenza Servizio Volontario Europeo

Ricordiamo che la prossima scadenza per partecipare al progetto di Servizio Volontario Europeo (per i giovani dai 18 ai 30 anni) è martedì 1 giugno 2008. Lo sportello di consulenza sul Servizio Volontario Europeo è attivo ogni lunedì dalle 9.00 alle 13.00 su appuntamento contattandoci

al numero 010 5956815.

VOLONTARIATO - una realtà a sostegno degli anziani

organizzata dalla Consulta femminile di Genova

l'iniziativa è tesa a valorizzare le forze attive nel volontariato, sia quelle che già operano a sostegno degli anziani sia di quelle a valenza più generale, ma che possono dare un contributo di idee e di azione.

giovedì 22 maggio 2008 ore 16.00
Sterhotels President Corte Lambruschini, 4 Genova

info> 3287155837 - 3385257191

Spettacolo 'Due mariti imbroglioni'

promosso dalla Lega Italiana per la Lotta Contro i Tumori
spettacolo per la raccolta fondi della compagnia "Nuova compagnia Teatrale"
venerdì 16 maggio 2008 ore: 16.00 e ore 21.00
Teatro Politeama Genovese

LA VOCE DELLE ASSOCIAZIONI
PERIODICO DI MILLEMANI E
MOVIMENTORANGERS

Dir. Resp. Padre Modesto Paris
Indirizzo: c/o la Parrocchia San Nicola di
Sestri Ponente, in Salita Campasso di San
Nicola 3/3, 16153 Genova
via XVII Settembre, 12—06049 Spoleto (PG)

Genova
Tel.: 010.6001825
Fax: 010.6593603— 010 8631249
E-mail: ag.tamtamvolontariato@fastwebnet.it

Spoleto:
Tel. e Fax 0743.43709

Tra le finalità, come si legge nello statuto, quelle di

- divulgare all'esterno ideali, notizie e quant'altro scaturisca dagli scopi e ideali delle associazioni che vi aderiscono, tramite vari "Media";
- dare spazio, aiutare e collaborare con tutte le associazioni di volontariato con cui sarà possibile, al fine di promuovere, far conoscere e far avvicinare tutte le realtà di volontariato;
- dare risalto alle realtà disagiate per sensibilizzare l'opinione pubblica e tentare di adottare provvedimenti utili dal punto di vista umano e sociale;
- servirsi della collaborazione di persone svantaggiate allo scopo di tentare un reinserimento nell'ambito sociale.



[Www.millemani.org](http://www.millemani.org)
[Www.movimentorangers.org](http://www.movimentorangers.org)

Il Nostro Spirito



Se ognuno pensasse a cambiare se stesso, tutto il mondo cambierebbe.

(Bayazid)

“se molti uomini di poco conto, in molti posti di poco conto, facessero cose di poco conto, allora il mondo potrebbe cambiare”.

(Torelli)

Non riteniamoci degli eroi per ciò che facciamo, ma semplicemente persone che accolgono la vita come un dono e che cercano di impegnarlo per il meglio, per il bene. Se saremo in tanti a compiere questa scelta, il mondo sì che potrebbe cambiare.

D'altro canto, non dobbiamo ritenerci indegni o incapaci perché tutti possiamo, ad ognuno è data la possibilità di rendere migliore la propria vita e, insieme ad altri, di trasformare il mondo.

“Se questi e quelli, perché non io?”

E' l'incitamento di Sant'Agostino a non aspettare che inizi qualche altro.

Tocca a te, oggi, cominciare un cerchio di gioia. spesso basta solo una scintilla piccola piccola per far esplodere una carica enorme. Basta una scintilla di bontà e il mondo comincerà a cambiare.